



Livret de l'étudiant.e

BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (B.U.T) INFORMATION-COMMUNICATION

Parcours Métiers du Livre
ANNÉE SPÉCIALE

Département INFOCOM
IUT de Ville d'Avray/Saint-Cloud/Nanterre
Site de Saint-Cloud
11, avenue Pozzo di Borgo - 92210 Saint-Cloud



Agissez pour
le recyclage des
papiers avec
Université
Paris Nanterre
et Ecofolio.



<http://cva.parisnanterre.fr>



<http://polemlivre.parisnanterre.fr>



B.U.T INFOCOM
information - communication
option métiers du livre

MAQUETTE

Compétence	COEF	ECTS	Éléments constitutifs	Volume horaire		
				CM	TD	TP
SEMESTRE 1						
Partager			Langues vivantes			20
			Écrits professionnels			15
Décrypter			Littérature	24		
			Culture numérique	20		
			Sémiologie : Étude de l'image	15		
Organiser			Recherche d'information		15	
			Bibliothéconomie	20		
			Bureautique			14
			Intelligence économique	20		
			Médiation et communication	15		
			Projet tutoré*			
Développer et gérer			Portfolio*			
			Histoire du livre	20		
			Informatique et Réseaux			14
			PAO			15
			Marché éditorial	20		
			Sociologie de la lecture	20		
			Gestion financière et ressources humaines			24
Techniques spécifiques			28			
SEMESTRE 2						
Partager			Langues vivantes			15
			Écrits professionnels			15
Décrypter			Outils de communication numérique		10	
			Droit de la propriété littéraire	18		
			Projet tutoré*			
			Stage d'application (12 semaines)*			
Organiser			Portfolio*			
			Économie des biens culturels	20		
			Histoire de l'édition	20		
			Étude des publics	20		
			Littérature	18		
			Politiques culturelles	20		
			Politique d'assortiment		14	
PAO			10			
Développer et gérer			Gestion, connaissance et valorisation des fonds			20
			Gestion comptable			24
			Outils et méthodes			20
			Stratégie d'entreprise			24
			Techniques spécifiques			16

*Projet tutoré, Stage d'application (12 semaines), Portfolio relèvent de *Situations d'apprentissage et d'évaluation*.

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

Semestre 1

4XC5LV1C	Anglais	Volume horaire : 20 heures TP	Responsable : Constance Collin (PRAG) (constance.collin@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Language and culture : pratique de la langue anglaise écrite et orale via l'étude de documents ayant trait à divers aspects de la culture anglophone contemporaine (lecture d'articles de presse, analyse d'images, écoute d'extraits audio, etc.). Grammaire : consolidation des acquis (verbes, noms, pronoms, prépositions, etc.). Vocabulaire : savoir exprimer son opinion, vocabulaire du commentaire, de l'argumentation et de l'appréciation, tournures idiomatiques, etc.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : La note finale sera la moyenne de plusieurs exercices: une note orale (50%) et une note écrite (50%)			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5LV1C	Espagnol	Volume horaire : 20 heures TP	Responsable : Jesús Cabello (PRAG) jcabello@parisnanterre.fr
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Révision des aspects principaux de la lexicologie et de la grammaire espagnole à travers l'étude de documents authentiques portant sur la littérature, l'histoire, la géographie et le domaine du livre dans les pays hispaniques. Lecture de plusieurs romans des littératures espagnole et hispano-américaine contemporaines.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Contrôle continu et moyenne établie à partir de deux exercices par semestre : 1. Évaluation de l'expression orale : exposé d'une durée de 15 min (50% de la note finale). 2. Évaluation de l'expression écrite : devoir sur table à partir d'un texte ou d'une lecture réalisée, d'une durée de 2h (50% de la note finale).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5ECPR	Écrits professionnels	Volume horaire : 15 heures TD	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : L'objet de ce TD est de vous donner des repères sur le travail professionnel de l'écrit dans les métiers du livre, en même temps que des moyens de réalisation. Le travail de l'écrit s'exerce en fonction du projet, à la fois sur le concept de la forme (ouvrage, argumentaire de vente, communiqué de presse, bulletin, affiche, notule...), la structuration des informations, la technique rédactionnelle, la justesse ortho-typographique, enfin la composition textuelle et visuelle de l'espace graphique donné			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Plusieurs exercices écrits et un partiel final.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5LITT	Littérature	Volume horaire : 24 heures CM	Responsable : Aurélie Huz (MCF) Aurélie.huz@parisnanterre.fr
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours s'intéresse à la place, à la valeur et aux formes de la littérature dans le champ culturel français contemporain. À travers un panorama des différents segments éditoriaux et la lecture de textes, on s'interroge sur les limites entre le 'littéraire' et le 'paralittéraire'. La dimension matérielle et les phénomènes éditoriaux y sont envisagés au sein d'une réflexion entre champ de production restreinte et champ de grande production.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Deux notes dont un exposé en classe et un sujet de réflexion sur table.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5CNUM	Culture numérique	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Muriel Amar (MCF) (muriel.amar@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Les objectifs sont les suivants : <ul style="list-style-type: none"> - disposer d'une vue d'ensemble des mutations liées au numérique ; - donner aux étudiants des méthodes et des outils d'analyse des pratiques et problématiques associées ; - être capable de suivre, de comprendre et d'évaluer les tendances, les perspectives et les enjeux sociaux, politiques, philosophiques liées aux technologies numériques. 			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un projet suivi (50%) et d'un devoir de synthèse (50%)			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5SEMI	Sémiologie : Étude de l'image	Volume horaire : 15 heures CM	Responsable : Anne-Sophie Aguilar (MCF) annesophie.aguilar@parisnanterre.fr
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours s'attache à étudier l'histoire de l'image, de l'Antiquité à nos jours, et en particulier l'histoire de l'illustration. Sont abordés les principaux progrès techniques opérés dans le domaine de la reproduction graphique (xylographie, chalcographie, lithographie, photogravure), l'histoire des livres et des périodiques illustrés, et plus largement les rapports de la société à l'image, considérant l'illustration comme partie prenante de la culture visuelle d'une époque donnée.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : La note finale est la moyenne d'une épreuve sur table d'une heure (questions de cours, 50 %) et d'une épreuve sur table en 2 heures (dissertation ou commentaire d'images, 50 %).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5INFO	Recherche d'information (initiation)	Volume horaire : 14 heures TD	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Savoir effectuer une recherche documentaire en réponse à une demande précise - Connaître les différents types de documents et d'information et identifier les sources fiables et de qualité - Connaissance du vocabulaire documentaire - Appréhender les différents outils professionnels utilisés dans la recherche documentaire (catalogues, réservoirs bibliographiques, moteurs de recherche, sites de recommandations).			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : DST (2h)			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5ORGA	Bibliothéconomie	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Geneviève Tom (MAST) (gtom@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Présentation synthétique et panoramique de l'organisation et du fonctionnement des bibliothèques : histoire des bibliothèques, missions et typologie, organisation des espaces, statut du bibliothécaire, action culturelle, les bibliothèques en Europe...			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Contrôle continu : 2 exercices de compréhension (45 min chacun, 20% chacun) , un devoir sur table de 2h de type commentaire de texte (60%)			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5INBU	Bureautique	Volume horaire : 14 heures TP	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Objectifs : s'approprier l'environnement de travail ; maîtriser le traitement de texte ; organiser ses données dans un tableur.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exercices sur PC.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5INTE	Intelligence économique	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Notions d'intelligence économique et veille, intérêt pour les professionnels du livre, méthodologie de veille, présentation d'outils de veille			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : atelier sur les outils de veille, sources et champs lexicaux analyse de l'information et livrables de veille			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5MCOM	Médiation et communication	Volume horaire : 15 heures CM	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Communication, médiation, services aux publics et valorisation. - Culture informationnelle - Concevoir et réaliser des actions de médiation - Mettre en oeuvre une politique d'animation et de communication			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Travail collectif défini à partir de problématiques professionnelles réelles : chaque groupe d'étudiants devra se montrer capable de concevoir un projet de médiation de qualité professionnelle, prenant en considération le contexte du sujet choisi			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5PTCM	Projet tutoré	Volume horaire : 120 heures de travail personnel	Responsable : MAST
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Mise en pratique d'un projet professionnel en bibliothèque, édition ou librairie (au choix de l'étudiant). - Rédaction précise d'un cahier des charges. - Analyse comparative de diverses solutions techniques et technologiques. - Utilisation des outils de gestion de projet. - Analyse économique des diverses solutions. - Définition d'un budget.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Rédaction d'un rapport d'étape			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5PORT	Portfolio	Volume horaire :	Responsable : MCF
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Nommé parfois portefeuille de compétences ou passeport professionnel, le portfolio constitue un point de connexion entre le monde universitaire et le monde socio-économique. La démarche portfolio est un processus continu d'autoévaluation qui doit permettre à l'étudiant d'adopter une posture réflexive et critique vis-à-vis des compétences acquises ou en voie d'acquisition.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Projet suivi			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5LIVR	Histoire du livre	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Patricia Sorel (MCF) (psorel@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours présente l'évolution du livre et de ses métiers de l'Antiquité à la fin du XIXe siècle. <ul style="list-style-type: none"> - Les manuscrits. - L'invention et la diffusion de l'imprimerie. - Les techniques de fabrication. - L'histoire des métiers du livre. - La censure du livre. - L'apparition et le développement de la presse. 			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Un devoir sur table de 2h portant sur des questions de cours.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5RESE	Informatique documentaire / Réseaux	Volume horaire : 14 heures TP	Responsable : Intervenant.e professionnel ;le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : L'objectif du cours est de comprendre les spécificités de l'information numérique et l'impact des évolutions des technologies du web sur les métiers du livre. Son contenu consiste en travaux pratiques permettant d'approcher trois grandes notions du point de vue des métiers du livre : données et bases de données / document numérique / évolutions des technologies web.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un cas pratique (20%), d'une réalisation informatique avec une plateforme web (20%), et d'un partiel d'une durée de deux heures, comprenant des questions de vocabulaire et une étude de cas (60%).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5GRAP	Outils spécifiques aux différents métiers : PAO	Volume horaire : 15 heures TP	Responsable :
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : La chaîne graphique dans l'édition via deux logiciels emblématiques, InDesign et Photoshop. <ol style="list-style-type: none"> 1 - Initiation au design graphique, à la typographie, à la mise en page, au rapport texte/image. Réalisation de séquences de livres sur InDesign avec page d'ouverture, une double page, le sommaire, le titre courant, le texte en colonnes, les feuilles de style, le placement des images, les folios, etc. 2 - La couleur, sensibilisation aux espaces chromatiques en synthèse additive et soustractive, la quadrichromie, le traitement des images, le détourage, la retouche photo, les effets spéciaux. 			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Une première évaluation sur deux projets : un chapitre d'une pièce de théâtre, puis une séquence de quelques pages d'un catalogue illustré. L'évaluation sur Photoshop se fait sur un exercice qui reprend l'ensemble des données abordées : une affichette de promotion d'un ouvrage en librairie ou un montage photo.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5MAR	Marché éditorial	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Julien Hage (MCF) (jhage@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Destiné à comprendre les caractéristiques du marché du livre en France, dans la diversité de ses acteurs et la richesse de ses secteurs éditoriaux, ce cours s'attache à cerner la manière dont le champ éditorial français a profondément évolué depuis le tournant des années 1980 et à étudier les renouvellements de l'offre éditoriale aujourd'hui disponible à l'ère numérique, à destination des différents métiers du livre.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Devoir sur table portant sur des questions de cours.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5SOCI	Sociologie de la lecture, pratiques culturelles	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Sébastien Lemerle (MCF) (slemerle@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours porte sur l'analyse par les sciences sociales des pratiques culturelles des Français et de l'évolution des pratiques de lecture en leur sein depuis les années 1970. Il présente les différents types d'enquête sur ces thématiques, dans une perspective à la fois historique, sociologique et anthropologique.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Une épreuve sur table de 2h (questions de cours).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5GRHL	Gestion financière et Ressources humaines dans les métiers du livre	Volume horaire : 28 heures TD	Responsable : MAST
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Bibliothèque : accueil et valorisation Édition : atelier d'édition Librairie : la librairie comme organisation interne			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Contrôle continue / devoirs sur table			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC5TECH	Techniques spécifiques aux différents métiers	Volume horaire : 24 heures TD	Responsable : MAST
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Bibliothèque : initiation aux langages de description bibliographique et indexation : Dewey / Rameau . Édition : atelier d'édition Librairie : la librairie aujourd'hui			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exercices pratiques.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

Semestre 2

4XC6LV1C	Anglais	Volume horaire : 15 heures TP	Responsable : Constance Collin (PRAG) (constance.collin@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Book Industry: pratique de la langue anglaise écrite et orale via l'étude de documents (textes, images, interviews d'auteurs, etc.) ayant trait à divers aspects du monde du livre anglophone. Plusieurs thèmes seront ainsi abordés : le livre et ses différents formats, le monde de l'édition en Grande-Bretagne et aux États-Unis, les bibliothèques et les librairies du monde anglophone, etc. Acquisition d'un vocabulaire plus spécifique lié à l'industrie du livre.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : La note finale sera la moyenne de plusieurs exercices: une note orale (50%) et une note écrite (50%)			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6LV1C	Espagnol	Volume horaire : 15 heures TP	Responsable : Jesùs Cabello (PRAG) jcabello@parisnanterre.fr
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Révision des aspects principaux de la lexicologie et de la grammaire espagnole à travers l'étude de documents authentiques portant sur la littérature, l'histoire, la géographie et le domaine du livre dans les pays hispaniques. Lecture de plusieurs romans des littératures espagnole et hispano-américaine contemporaines.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Contrôle continu et moyenne établie à partir de deux exercices par semestre : 1. Évaluation de l'expression orale : exposé d'une durée de 15 min (50% de la note finale). 2. Évaluation de l'expression écrite : devoir sur table à partir d'un texte ou d'une lecture réalisée, d'une durée de 2h (50% de la note finale).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6EPRO	Écrits professionnels	Volume horaire : 15 heures TD	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : L'objet de ce TD est de vous donner des repères sur le travail professionnel de l'écrit dans les métiers du livre, en même temps que des moyens de réalisation. Le travail de l'écrit s'exerce en fonction du projet, à la fois sur le concept de la forme (ouvrage, argumentaire de vente, communiqué de presse, bulletin, affiche, notule...), la structuration des informations, la technique rédactionnelle, la justesse ortho-typographique, enfin la composition textuelle et visuelle de l'espace graphique donné			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Plusieurs exercices écrits et un partiel final.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6OUML	Outils de communication numérique	Volume horaire : 18 heures TD	Responsable : Julien Hage (MCF) (jhage@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Destiné à comprendre et à utiliser les nouveaux outils de communication numérique aujourd'hui employés dans les métiers du livre, notamment les réseaux sociaux et les outils collaboratifs, ce cours entend constituer une veille informationnelle partagée et une formation en matière de production et de gestion des nouveaux contenus numériques qui ont profondément renouvelé les pratiques professionnelles aujourd'hui dans l'édition, la librairie et les bibliothèques.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Questions de cours, exposés, travaux pratiques.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6DROI	Droit de la propriété littéraire	Volume horaire : 18 heures CM	Responsable : Anne-Sophie Aguilar (MCF) annesophie.aguilar@parisnanterre.fr
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours vise à apporter aux étudiants une connaissance des principes fondamentaux qui régissent le droit de la propriété littéraire et artistique. L'objectif est de permettre aux étudiants de comprendre, grâce à un enseignement théorique illustré par des exemples de jurisprudence, comment s'applique le droit dans les domaines de la création intellectuelle. Sont également abordés différents aspects du droit de l'information en lien avec le droit d'auteur (exceptions aux droits patrimoniaux, censure, droit à l'image, etc.).			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

3XA4PROT	Projet tutoré	Volume horaire : 180 heures de travail personnel	Responsable : MAST
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Poursuite de la mise en pratique d'un projet professionnel en bibliothèque, édition ou librairie. <ul style="list-style-type: none"> - Rédaction précise d'un cahier des charges. - Analyse comparative de diverses solutions techniques et technologiques. - Utilisation des outils de gestion de projet. - Analyse économique des diverses solutions. - Définition d'un budget. 			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Dossier présentant la réalisation du projet.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6STAG	Stage d'application	Volume horaire : 12 semaines minimum	Responsable : MCF et MAST
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Objectifs : <ul style="list-style-type: none"> • mise en situation professionnelle ; • développement des compétences techniques ; • développement des aptitudes aux relations humaines. 			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Rédaction d'un mémoire de stage avec soutenance orale.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6POR	Portfolio	Volume horaire :	Responsable : MCF
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Nommé parfois portefeuille de compétences ou passeport professionnel, le portfolio constitue un point de connexion entre le monde universitaire et le monde socio-économique. La démarche portfolio est un processus continu d'autoévaluation qui doit permettre à l'étudiant d'adopter une posture réflexive et critique vis-à-vis des compétences acquises ou en voie d'acquisition.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Projet suivi			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6COGR	Économie des biens culturels	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Julien Hage (MCF) (jhage@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Présentation des principaux thèmes de cette branche de la science économique et de ses domaines d'étude. On abordera les spécificités du modèle culturel français et la situation des industries culturelles.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Un devoir sur table (avec des questions de cours et une question de réflexion).			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6EDIT	Histoire de l'édition	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Patricia Sorel (MCF) (psorel@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Le cours d'histoire de l'édition retrace les évolutions de la production éditoriale en France aux XIX ^e et XX ^e siècles. Sont abordés les progrès techniques, la démocratisation du livre, les mutations dans le monde de l'édition, le poids de la censure, l'essor du livre jeunesse.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Un devoir sur table portant sur des questions de cours.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6THEO	Étude des publics	Volume horaire : 20 heures CM	Responsable : Muriel Amar (MCF) (muriel.amar@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours s'inscrit dans le prolongement du CM en sociologie de la culture d'un point de vue méthodologique : présentation des principales techniques d'enquête de public et d'études récentes réalisées auprès des publics des librairies, des bibliothèques et de segments éditoriaux particuliers.			
Espace cours en ligne : OUI			
Modalités de contrôle : Devoir sur table			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6LITT	Littérature	Volume horaire : 18 heures CM	Responsable : Aurélie Huz (MCF) Aurélie.huz@parisnanterre.fr
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Ce cours s'intéresse à la place, à la valeur et aux formes de la littérature dans le champ culturel français contemporain. À travers un panorama des différents segments éditoriaux et la lecture de textes, on s'interroge sur les limites entre le 'littéraire' et le 'paralittéraire'. La dimension matérielle et les phénomènes éditoriaux y sont envisagés au sein d'une réflexion entre champ de production restreinte et champ de grande production.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Devoir sur table.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6POLC	Politiques culturelles	Volume horaire : 24 heures CM	Responsable : Julien Hage (MCF) (jhage@parisnanterre.fr)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Introduction à l'histoire des politiques culturelles en France, de la Révolution française à la mise en place d'un ministère spécifique, ce cours entend étudier les dispositifs et les normes qui régissent le champ culturel, ainsi que les acteurs et les logiques qui président aux choix en matière de politiques culturelles, et ce, dans leurs différentes échelles, des collectivités territoriales jusqu'aux organisations internationales, afin de juger des permanences comme des innovations devant lesquelles sont placés aujourd'hui les professionnels de la culture.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exposé et devoir sur table portant sur des questions de cours.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6FONO	Politique d'assortiment	Volume horaire : 14 heures TD	Responsable : Intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : Une librairie est constituée de plusieurs rayons. Pour chacun d'entre eux ce cours s'attachera à présenter les ouvrages fondamentaux et les éditeurs principaux qui les constituent, ainsi que les connaissances préalables nécessaires à la compréhension de la dynamique commerciale de ces rayons et leurs assortiments.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Un devoir sur table.			

Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON

4XC6CRE	Outils spécifiques aux différents métiers : PAO	Volume horaire : 20 heures TP	Responsable :
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : La chaîne graphique dans l'édition via deux logiciels emblématiques, InDesign et Photoshop. 1 - Initiation au design graphique, à la typographie, à la mise en page, au rapport texte/image. Réalisation de séquences de livres sur InDesign avec page d'ouverture, une double page, le sommaire, le titre courant, le texte en colonnes, les feuilles de style, le placement des images, les folios, etc. 2 - La couleur, sensibilisation aux espaces chromatiques en synthèse additive et soustractive, la quadrichromie, le traitement des images, le détourage, la retouche photo, les effets spéciaux.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Une première évaluation sur deux projets : un chapitre d'une pièce de théâtre, puis une séquence de quelques pages d'un catalogue illustré. L'évaluation sur Photoshop se fait sur un exercice qui reprend l'ensemble des données abordées : une affiche de promotion d'un ouvrage en librairie ou un montage photo.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6GCVF	Gestion, connaissance et valorisation des fonds, niveau 3	Volume horaire : 20 heures TP	Responsable : MAST et intervenant.e professionnel.le
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Bibliothèque : Unimarc et Indexation. - Librairie : Assortiment. - Édition : Assortiment.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exercices pratiques.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6MGRH	gestion comptable	Volume horaire : 24 heures TP	Responsable : MAST et intervenant.e professionnel.le)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Bibliothèque : note de synthèse. - Librairie : gestion de librairie. - Édition : renforcement PAO			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exercices pratiques.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6OUMP	Outils et méthodes professionnelles	Volume horaire : 20 heures TP	Responsable : MAST et intervenant.e professionnel.le)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Bibliothèque : jeu en bibliothèque ; musique en bibliothèque. - Librairie : L'environnement technique de la librairie. - Édition : atelier d'édition.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exercices pratiques			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6STEC	Stratégie d'entreprise	Volume horaire : 24 heures TP	Responsable : MAST et intervenant.e professionnel.le)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Bibliothèque : politique documentaire - Librairie : Création de librairie - Edition : Valorisation du livre.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Un devoir sur table de 2h portant sur des questions de cours.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

4XC6TECH	Techniques spécifiques aux différents métiers	Volume horaire : 16 heures TP	Responsable : MAST et intervenant.e professionnel.le)
Descriptif de l'enseignement, principaux contenus : - Bibliothèque : action culturelle - Librairie : techniques de vente. - Édition : gestion et comptabilité.			
Espace cours en ligne : NON			
Modalités de contrôle : Exercices pratiques.			
Enseignement accessible aux étudiants ERASMUS / d'échanges : NON			

STAGES

Tout stage effectué pendant votre cursus à l'université nécessite une **convention de stage**.

1/ Pour la formation initiale :

1/ Pour toute information sur les **stages intégrés** dans votre cursus, veuillez vous référer au site **RéseauPro** :

<https://reseau.pro.parisnanterre.fr/>

2/ Pour la formation continue :

- Pour toute demande de stage dans le cadre d'une inscription au régime de la formation continue, les stagiaires doivent s'adresser au SFC de l'IUT de Ville d'Avray, qui éditera une convention spécifique.

Contact : Service de la Formation Continue

Accueil : fcontinue-pst@liste.parisnanterre.fr

Site : <https://pst-fc.parisnanterre.fr/>

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES – B.U.T

Vu l'Annexe 1 de l'arrêté du 27 mai 2021 relatif aux programmes nationaux de la licence professionnelle
« Bachelor universitaire de technologie » : dispositions générales

I. ORGANISATION GENERALE DU BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

I.1. Architecture du diplôme

Le Bachelor universitaire de technologie est défini par une spécialité et un parcours. Chaque spécialité de Bachelor universitaire de technologie propose 1 à 5 parcours. Les parcours par spécialité, avec leurs référentiels, figurent en annexe.

Un parcours définit précisément un cursus de Bachelor universitaire de technologie au sein d'une spécialité donnée. Il vise un champ d'activité, une famille de métiers identifiés et répond à des enjeux d'individualisation en lien avec le projet personnel et professionnel.

Il est certifié par 4 à 6 blocs de compétences, aussi dénommés « compétences finales » dans l'approche par compétences et entendues comme des « savoirs agir complexes » mis en œuvre dans un contexte professionnel et qui mobilisent et combinent des ressources acquises au cours du cursus. Chaque bloc de compétences est décliné par niveau tout au long du parcours.

Le modèle de construction des parcours de formation est propre à chaque spécialité. Il dépend des compétences finales attendues en fin de formation et se distingue selon 3 types de parcours accessibles à différents niveaux de la formation : Deux types de parcours débutant au semestre 3 :

Type 1 : se distingue par des compétences spécifiques tout en partageant des compétences communes avec l'ensemble des parcours d'une même spécialité ;

Type 2 : se distingue par des niveaux de compétences différents ;

Un type de parcours débutant au semestre 1 :

Type 3 : défini par plus de 50% de compétences spécifiques.

I.2. Taille des groupes

Pour les spécialités secondaires, les groupes sont de 26 étudiants en Travaux Dirigés (TD) et 13 en Travaux Pratiques (TP).

Le référentiel de formation identifie les TP présentant un risque pour la sécurité des étudiants et nécessitant un encadrement particulier.

Pour les spécialités tertiaires, les groupes sont de 28 étudiants en TD et 14 en TP.

I.3. Évaluation interne des formations

Chaque département de l'IUT met en place un conseil de perfectionnement conformément aux statuts de son établissement. Dans une logique d'amélioration continue, le conseil de perfectionnement examine une fois par an les indicateurs du Bachelor universitaire de technologie de la spécialité, notamment les résultats des évaluations des formations et des enseignements par les étudiants, les suivis de cohortes, la qualité des stages et le suivi de l'insertion professionnelle. Le Conseil de l'IUT est ensuite informé de l'ensemble des évaluations internes des départements.

II. REFERENTIEL D'ACTIVITES ET DE COMPETENCES

II.1. Objectifs

Les référentiels d'activités et de compétences constituent des outils essentiels d'information, d'interaction, de régulation et d'encadrement pour l'étudiant, pour les équipes pédagogiques et pour le monde socio-professionnel sur les métiers visés et les attendus du programme.

Le référentiel d'activités et de compétences est également un moyen de communication avec tout interlocuteur en dehors de l'établissement de formation.

Le référentiel d'activités et de compétences identifie :

- les compétences finales de la formation : une compétence est un savoir-agir complexe, mobilisant et articulant des connaissances et autres ressources en vue de résoudre un problème rencontré en situation professionnelle.
- les composantes essentielles pour chaque compétence finale : une composante essentielle caractérise la complexité de la compétence et informe notamment sur la qualité de la démarche, du résultat, des relations aux différents protagonistes ainsi que sur le respect des normes et des règles. En tant qu'elle fait partie intégrante de la compétence, la composante essentielle contribue à l'évaluation de la compétence.
- les niveaux de développement des compétences finales : un niveau de développement rend compte de la progression de l'étudiant, et fournit des balises indispensables pour l'évaluation de la compétence et l'organisation des situations d'apprentissage.

- les situations professionnelles : une situation professionnelle est un contexte qui permet le développement de la compétence et dans lequel l'étudiant réalise un ensemble d'activités proches de celles rencontrées en environnement professionnel
- les apprentissages critiques : un apprentissage critique explicite ce que l'étudiant doit effectivement maîtriser pour passer d'un niveau de développement à un autre de la compétence.

Le référentiel d'activités et de compétences permet la construction du référentiel de formation qui précise les différents parcours proposés et pour chacun les niveaux de compétences visés, les ressources nécessaires pour acquérir la compétence ainsi que les situations d'apprentissage et d'évaluation.

II.2. Blocs de connaissances et de compétences

Les parcours de formation sont structurés en ensembles cohérents d'unités d'enseignement permettant l'acquisition de blocs de connaissances et de compétences. Ces blocs contribuent à l'exercice autonome d'une activité professionnelle. Sont proposées aux étudiants des progressions pédagogiques adaptées qui prennent en compte leurs acquis antérieurs et leur projet personnel et professionnel.

III. REFERENTIEL DE FORMATION

Le Bachelor universitaire de technologie est organisé en 6 semestres composés d'unités d'enseignement (UE) et chaque niveau de développement des compétences se déploie sur les deux semestres d'une même année. Les UE et les compétences sont mises en correspondance. Chaque UE se réfère à une compétence finale et à un niveau de cette compétence. Elle est nommée par le numéro du semestre et celui de la compétence finale.

Chaque unité d'enseignement est composée de deux éléments constitutifs :

- un pôle "Ressources", qui permet l'acquisition des connaissances et méthodes fondamentales,
- un pôle "Situation d'apprentissage et d'évaluation" (SAÉ) qui englobe les mises en situation professionnelle au cours desquelles l'étudiant développe la compétence et à partir desquelles il fera la démonstration de l'acquisition de cette compétence dans la démarche portfolio.

Le référentiel de formation de chaque spécialité contient des préconisations sur les SAÉ.

III.1. Adaptation locale

L'adaptation locale s'entend comme la définition par chaque IUT du contenu et des modalités des enseignements. Elle ne peut pas modifier le référentiel de compétences et d'activités et définir, notamment, de nouveaux niveaux de compétences ni de nouvelles compétences finales.

L'adaptation locale représente un tiers du volume global des heures d'enseignement, soit 667 heures d'enseignement pour une spécialité secondaire sur les 3 ans, ou 600 heures d'enseignement pour une spécialité tertiaire sur les 3 ans.

Elle représente chaque année au maximum 40 % du volume horaire d'enseignement de l'année hors projets tutorés.

Pour chaque spécialité, des tableaux de répartition des volumes horaires des ressources par semestre, projets tutorés, stages et adaptation locale, sont joints au programme national.

Afin de faciliter la mise en place de la 1^{ère} année de BUT, à titre dérogatoire et uniquement pour l'année universitaire 2021-2022, les programmes nationaux proposent 100 % des heures d'enseignement. Néanmoins, les IUT qui souhaitent proposer des adaptations locales pour des spécialités dès cette 1^{ère} année peuvent le faire, en remplaçant des ressources nationales par des ressources définies localement, dans la limite fixée par l'article 17 de l'arrêté du 6 décembre 2019 et dans le strict respect du référentiel de compétences. Ces modifications doivent être adoptées par la commission de la formation et de la vie universitaire ou l'instance en tenant lieu conformément à l'article L.712-6-1 du code de l'éducation et à l'article 17 précité.

III.2. Compétences transversales et enjeux sociétaux

L'acquisition des connaissances et compétences dans les secteurs professionnels et les métiers visés permet à l'étudiant d'acquérir aussi des compétences transversales et ainsi de développer une pensée critique et d'appréhender les concepts et les enjeux de développement durable, de mondialisation, d'interculturalité et de transition écologique, de responsabilité sociétale, d'éthique, notamment des problématiques liées aux situations de handicap, à l'accessibilité et à la conception universelle.

La formation intègre un volume d'enseignement d'expression-communication et d'au moins une langue étrangère qui participe au développement d'une culture communicationnelle et informationnelle ainsi qu'à la maîtrise des techniques médiatiques associées, et adaptées notamment à l'environnement professionnel de chaque spécialité.

III.3. Passerelles et paliers d'orientation

Une souplesse des dispositifs pédagogiques facilite l'intégration de publics post-bac diversifiés ayant des acquis différents à l'entrée en formation comme en cours de cursus. Elle permet également de lisser la marche de début de cursus pour limiter les échecs en première année.

Dans chaque spécialité, les passerelles entrantes sont prévues sur les semestres 3 et 5. Les IUT affichent le nombre de places disponibles pour ces entrées latérales et réunissent sous la présidence du directeur, une commission d'admission chargée d'étudier les demandes et de préciser le contrat pédagogique de l'entrant. Dans ce processus d'intégration en cours de cursus, une attention particulière sera portée à l'accueil des titulaires du BTS et aux étudiants engagés dans les formations menant au diplôme national de licence. Des paliers d'orientation sont prévus en fin de S1, S2 et de S4 permettant la mise en œuvre de passerelles vers d'autres formations, notamment licences, BTS ou écoles.

III.4. Répartition du volume horaire

Le volume horaire global (enseignement et projets tutorés, soit 2600 heures pour les spécialités secondaires et 2400 heures pour les spécialités tertiaires) est distribué de manière homogène sur les trois années, sans excéder chaque année une moyenne maximum de 33 heures par semaine.

Les 600 heures de projets tutorés sont réparties sur les trois années, avec chaque année un minimum de 150 heures et un maximum de 250 heures ; ces heures sont clairement identifiées dans les maquettes de formation et dans les emplois du temps afin de valoriser cette modalité pédagogique et d'en assurer le déploiement.

La répartition horaire prend en compte la règle ci-dessous :

- pour les spécialités secondaires, au moins 50 % des heures étudiants (2000 h + 600 h projets) sont consacrées aux enseignements pratiques et aux mises en situation professionnelle ;
- pour les spécialités tertiaires, au moins 40 % des heures étudiants (1800 h + 600 h projets) sont consacrées aux enseignements pratiques et aux mises en situation professionnelle.

III.5. Projet Personnel et Professionnel

Le Projet Personnel et Professionnel (PPP) est construit sur l'ensemble de la formation pour permettre à l'étudiant de questionner l'adéquation entre ses souhaits professionnels immédiats et futurs, ses aspirations personnelles et ses atouts dans l'objectif de concevoir un parcours de formation cohérent avec le ou les métiers envisagés. Il fait l'objet d'un temps dédié dans le programme pédagogique.

III.6. Démarche portfolio

Nommé parfois portefeuille de compétences ou passeport professionnel, le portfolio constitue un point de connexion entre le monde universitaire et le monde socio-économique. Accompagnée par l'ensemble des acteurs de l'équipe pédagogique, la démarche portfolio est un processus continu d'autoévaluation qui doit permettre à l'étudiant d'adopter une posture réflexive et critique vis-à-vis des compétences acquises ou en voie d'acquisition. La démarche portfolio contribue donc pour partie à la construction du Projet Personnel et Professionnel de l'étudiant.

III.7. Stages

Le stage contribue à la professionnalisation de l'étudiant et à la validation des compétences du Bachelor Universitaire de Technologie. Les stages sont répartis selon le calendrier suivant : 8 à 12 semaines les 4 premiers semestres ; 12 à 16 semaines la dernière année.

Les CPN décident de la durée et du positionnement des différentes périodes de stages en respectant la limite de 22 à 26 semaines de l'arrêté. Des dérogations pourront éventuellement être envisagées pour les professions réglementées.

L'encadrement des stages est assuré par les membres de l'équipe pédagogique en coordination avec l'organisme d'accueil. Cet encadrement recouvre en particulier la validation des missions, le suivi régulier du stagiaire et son évaluation.

L'encadrement du stage fait l'objet d'une reconnaissance par l'établissement notamment au travers du référentiel national d'équivalences horaires.

III.8. Projets tutorés

D'un volume total de 600 heures, les projets tutorés sont des axes structurants de la professionnalisation de l'étudiant en tant qu'ils participent de l'acquisition des compétences du référentiel du Bachelor Universitaire de Technologie et du parcours associé.

En cohérence avec l'approche par compétences, les projets tutorés sont des éléments essentiels et fondamentaux du pôle « Situation d'Apprentissage et d'Évaluation » (SAÉ) des UE de chaque semestre.

Prenant la forme d'activités encadrées par les membres de l'équipe pédagogique dont une partie issue du monde socio-économique, les 600h de projets tutorés supposent donc une pédagogie innovante et adaptée qui s'appuie sur un volume d'heures de formation à hauteur minimale de 75 HETD par an et par groupe de TD, en complément de celui des 1800 ou des 2000 heures d'enseignement selon la spécialité.

III.9. Alternance

L'alternance peut être réalisée sur l'ensemble de la formation. Elle favorise l'insertion professionnelle.

Afin de tenir compte de l'acquisition de compétences en entreprise, les maquettes de formation de chaque année en alternance, incluant les projets tutorés, sont réduites de 15 à 25% du volume horaire global de l'année. Cette diminution peut être appliquée sur les enseignements encadrés comme sur les projets. Elle doit être répartie sur l'ensemble des semestres du cursus.

Le référentiel de formation définit pour chacune des spécialités la valeur du pourcentage de réduction du volume horaire annuel dans la fourchette proposée.

Le suivi des alternants est une modalité pédagogique qui est définie par le conseil de perfectionnement en accord avec les employeurs et prise en compte pour les enseignants dans le cadre du référentiel des équivalences horaires voté et appliqué par chaque établissement.

III.10. Internationalisation

Pour chaque spécialité des dispositifs d'ouverture à l'international et/ou de sensibilisation à l'interculturalité sont mis en œuvre.

III.11. Enseignement à Distance

L'enseignement à distance peut être mis en œuvre, soit pour modifier les modalités de travail en présentiel, soit pour remplacer l'enseignement en présentiel. Dans tous les cas, l'enseignement à distance ne doit pas alourdir les horaires d'enseignement pour l'étudiant au-delà des 33h/semaine.

IV. REFERENTIEL D'EVALUATION

IV.1. Contrôle continu

Les unités d'Enseignement (UE) sont acquises dans le cadre d'un contrôle continu intégral. Celui-ci s'entend comme une évaluation régulière pendant la formation reposant sur plusieurs épreuves.

IV.2. Assiduité

L'assiduité est un élément important du contrat pédagogique pour la réussite de l'étudiant. L'obligation d'assiduité à toutes les activités pédagogiques organisées dans le cadre de la préparation du diplôme national de Bachelor universitaire de technologie est indissociable de l'évaluation par contrôle continu intégral.

Le règlement intérieur adopté par le conseil de l'IUT propose à l'établissement les modalités d'application de cette obligation. Lorsqu'elles ont une incidence sur l'évaluation, elles sont arrêtées par les CFVU de chaque établissement ou tout autre organe en tenant lieu sur proposition du Conseil de l'IUT.

IV.2.1. Règles d'assiduité

- Pour un module inférieur à 24 heures incluses : à partir de la **2nde absence justifiée ou injustifiée**, l'étudiant peut se voir refuser l'accès au contrôle et se voir attribuer la note 0.

- Pour un module supérieur à 24 heures : au-delà de la **3^{ème} absence justifiée ou injustifiée**, l'étudiant peut se voir refuser l'accès au contrôle et se voir attribuer la note 0.

De plus, au-delà de 6 demi-journées d'absences injustifiées au cours d'un semestre, le jury pourra décider de déclarer les U.E non validées, non acquises et non capitalisables pour non-respect des conditions d'assiduité.

Le nombre d'absences figure sur les bulletins semestriels.

IV.2.2. Toute absence doit être justifiée dès le retour de l'étudiant par un justificatif écrit déposé au secrétariat pédagogique du département **dans un délai de 5 jours ouvrés** (certificat médical, arrêt de travail pour les apprentis, pièce justificative pour une convocation officielle, ...). Passé ce délai, l'absence sera définitivement considérée comme injustifiée pour convenance personnelle.

Dans le cas d'une absence supérieure à une semaine, l'étudiant doit impérativement prévenir ou faire prévenir le secrétariat du département et faire parvenir les justificatifs dans les dix jours ouvrés suivant le début de son absence.

De manière générale, l'étudiant doit impérativement prévenir ou faire prévenir le secrétariat du département de son absence.

Dans le cas d'une absence prévue à l'avance, l'étudiant doit se rapprocher du secrétariat pédagogique de son département pour organiser les éventuels aménagements nécessaires (rattrapages, travail à la maison ...)

IV.2.3. Absence à un contrôle

Tout étudiant absent à un contrôle des connaissances se verra attribuer, a priori, la note zéro.

Si l'absence à un contrôle est justifiée dans les conditions de l'Article IV.2.2, une épreuve de rattrapage dont la nature est fixée par le corps enseignant sera organisée. Tout étudiant souhaitant y participer devra obligatoirement en faire la demande par écrit auprès du secrétariat du département dans un délai de 5 jours ouvrés suivant son retour. Dans le cas contraire, ou si l'étudiant est également absent à l'épreuve de rattrapage la note zéro sera conservée à cette épreuve.

Quels que soient les résultats obtenus par ailleurs, le non-respect des conditions d'assiduité remet en cause l'acquisition, la validation et la capitalisation des U.E, l'obtention des ECTS, les mécanismes de compensation prévus à l'article IV.4 et du diplôme.

IV.3. Conditions de validation

Le Bachelor universitaire de technologie s'obtient soit par acquisition de chaque unité d'enseignement constitutive, soit par application des modalités de compensation. Le Bachelor universitaire de technologie obtenu par l'une ou l'autre voie confère la totalité des 180 crédits européens.

Une unité d'enseignement est définitivement acquise et capitalisable dès lors que la moyenne obtenue à l'ensemble « pôle ressources » et « SAÉ » est égale ou supérieure à 10. L'acquisition de l'unité d'enseignement emporte l'acquisition des crédits européens correspondants.

À l'intérieur de chaque unité d'enseignement, le poids relatif des éléments constitutifs, soit des pôles « ressources » et « SAÉ », varie dans un rapport de 40 à 60%.

En troisième année ce rapport peut toutefois être apprécié sur l'ensemble des deux unités d'enseignement d'une même compétence.

La validation des deux UE du niveau d'une compétence emporte la validation de l'ensemble des UE du niveau inférieur de cette même compétence.

IV.4. Compensation

La compensation s'effectue au sein de chaque unité d'enseignement ainsi qu'au sein de chaque regroupement cohérent d'UE.

Seules les UE se référant à un même niveau d'une même compétence finale peuvent ensemble constituer un regroupement cohérent. Des UE se référant à des niveaux de compétence finales différents ou à des compétences finales différentes ne peuvent pas appartenir à un même regroupement cohérent. Aucune UE ne peut appartenir à plus d'un regroupement cohérent.

Au sein de chaque regroupement cohérent d'UE, la compensation est intégrale. Si une UE n'a pas été acquise en raison d'une moyenne inférieure à 10, cette UE sera acquise par compensation si et seulement si l'étudiant a obtenu la moyenne au regroupement cohérent auquel l'UE appartient.

IV.5. Règles de progression

La poursuite d'études dans un semestre pair d'une même année est de droit pour tout étudiant. La poursuite d'études dans un semestre impair est possible si et seulement si l'étudiant a obtenu :

- la moyenne à plus de la moitié des regroupements cohérents d'UE ;
- et une moyenne égale ou supérieure à 8 sur 20 à chaque regroupement cohérent d'UE.

La poursuite d'études dans le semestre 5 nécessite de plus la validation de toutes les UE des semestres 1 et 2 dans les conditions de validation des points 4.3 et 4.4, ou par décision de jury.

Durant la totalité du cursus conduisant au Bachelor universitaire de technologie, l'étudiant peut être autorisé à redoubler une seule fois chaque semestre dans la limite de 4 redoublements. Le directeur de l'IUT peut autoriser un redoublement supplémentaire en cas de force majeure dûment justifiée et appréciée par ses soins. Tout refus d'autorisation de redoubler est pris après avoir entendu l'étudiant à sa demande. Il doit être motivé et assorti de conseils d'orientation.

IV.6. Jury

Le jury présidé par le directeur de l'IUT délibère souverainement à partir de l'ensemble des résultats obtenus par l'étudiant. Il se réunit chaque semestre pour se prononcer sur la progression des étudiants, la validation des unités d'enseignement, l'attribution du diplôme universitaire de technologie au terme de l'acquisition des 120 premiers crédits européens du cursus et l'attribution de la licence professionnelle « Bachelor universitaire de technologie ».

PRÉAMBULE

Le règlement intérieur a pour but de compléter les statuts en vigueur et de faciliter le fonctionnement de l'établissement. Le présent règlement intérieur s'applique à tous les usagers de l'IUT : en formation initiale, apprentis, stagiaires de formation continue ou alternée.

L'IUT est régi par des statuts adoptés en conseil d'administration de l'université Paris Nanterre en date du 17 décembre 2012 et par ce règlement intérieur.

ACCÈS ET HORAIRES D'OUVERTURE

VILLE D'AVRAY

Le site de Ville d'Avray est ouvert de 7h30 à 19h30.

Le parking n'est pas accessible aux usagers.

Le stationnement dans la cour est strictement interdit sauf autorisation exceptionnelle de la direction.

SAINT-CLOUD

Le site de Saint-Cloud est ouvert du lundi au vendredi de 8h00 à 19h30, et le samedi de 8h00 – 12h30.

Le parking n'est pas accessible aux usagers

sauf autorisation exceptionnelle de la direction.

NANTERRE – BAT EPHEMERE III

Le bâtiment est ouvert de 8h00 à 19h00

Le parking n'est pas accessible aux usagers

sauf autorisation exceptionnelle de la direction.

I FONCTIONNEMENT DE L'IUT

L'I.U.T de VILLE D'AVRAY/SAINT-CLOUD/NANTERRE constitue, au titre du décret N° 84-1004 du 12 novembre 1984 susvisé, un Institut de l'Université de PARIS NANTERRE au sens des articles L. 713-1 et L. 713-9 du code de l'éducation précités.

Article 1 : Organisation

L'IUT de VA/SC/N est organisé en 7 départements :

Département Génie Électrique & Informatique Industrielle

Département Génie Mécanique & Productique

Département Génie Thermique & Énergie

Département Information-Communication/Métiers du Livre

Département Carrières Sociales

Département Gestion des Entreprises & des Administrations

Département Techniques de Commercialisation

Article 2 : Administration

L'IUT de VA/SC/N est administré par un conseil d'IUT.

Le Conseil comprend 40 membres répartis comme suit :

- 15 représentants des enseignants, dont :
 - 3 enseignants chercheurs de rang A ;
 - 4 autres enseignants chercheurs ;
 - 7 autres enseignants ;
 - 1 chargé d'enseignement
- 9 représentants des usagers ;
- 4 représentants des personnels BIATSS ;
- 12 personnalités extérieures siégeant à titre personnel choisies en raison de leur compétence et, notamment, de leur rôle dans les activités correspondant aux spécialités enseignées à l'IUT.

Article 3 : Élections des représentants des usagers

Les modalités sont organisées conformément au Décret n°85-59 du 18 janvier 1985 modifié par le Décret n° 2007-635 du 27 avril 2007 :

L'élection des usagers se fait par collège unique. La durée du mandat est fixée à deux ans.

Sont électeurs et éligibles, tous les usagers inscrits et assidus dans les formations dispensées par l'IUT.

II RESPECT DES RÈGLES D'HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Article 4: Consignes de sécurité

Quel que soit le lieu où elle se trouve au sein de l'IUT, toute personne doit impérativement prendre connaissance et respecter :

- les consignes générales de sécurité, et notamment les consignes d'évacuation en cas d'incendie.
- les consignes particulières de sécurité, et notamment celles relatives à la détention ou manipulation de produits dangereux et le port des équipements de sécurité.

Article 5 : Stupéfiants/Alcool/tabac

Article 5.1 : L'introduction et la consommation de produits stupéfiants sont formellement interdites.

Article 5.2 : En application du décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006, l'usage de la cigarette y compris cigarette électronique est interdit en dehors des zones dédiées.

Article 5.3 : En application de l'article L 232-2 du code du travail, il est interdit à toute personne d'introduire ou de distribuer à l'IUT toutes boissons alcoolisées.

Article 6 Traitements des déchets

Tous les déchets et débris doivent être déposés dans les poubelles ou conteneurs prévus à cet effet.

Article 7 : Accidents et responsabilités

En cas d'accident, en premier lieu les secours (S.A.M.U., pompiers) seront appelés et dans tous les cas le P.C. Sécurité répercutera dans les différents services les éléments concernant cet accident. Tout accident doit être immédiatement signalé au responsable du CHSCT qui se chargera des démarches administratives auprès des services concernés.

En règle générale, sont considérés comme accident de travail, les accidents survenus à l'occasion de cours, de travaux pratiques, de travaux dirigés présentant un caractère dangereux, de travaux en laboratoire et de stages faisant l'objet d'une convention (Code de sécurité sociale L 412-8.2). Tout accident doit donc faire l'objet d'une déclaration dans les 48 heures, déclaration écrite établie en trois exemplaires.

Article 8 : Exercice d'évacuation

La réglementation exige que soient organisés 2 exercices d'évacuation par année. Ces exercices doivent être planifiés en début d'année universitaire par l'équipe Hygiène & Sécurité. Chacun est tenu d'y participer. Le responsable de l'équipe Hygiène & Sécurité désigne des guides d'évacuation et serre file pour assurer le bon déroulement de l'évacuation.

La liste des points de rassemblement est détaillée dans les consignes relatives à l'évacuation des locaux.

Article 9 : Médecine préventive

Article 9.1 : Il est obligatoire de se rendre aux convocations de la médecine préventive.

Article 9.2 : Les usagers nécessitant un aménagement spécifique doivent se signaler dès leur inscription auprès du secrétariat et de l'équipe pédagogique.

Article 10 : Sûreté/Intrusion

Toute activité ou phénomène pouvant mettre en cause la sécurité des biens et des personnes doit être systématiquement signalée à la direction.

III DROITS DES USAGERS

Article 11 : Droit de publication

Article 11.1 : L'IUT met à disposition des usagers des panneaux d'affichage. L'affichage en dehors de ces panneaux est strictement interdit.

Article 11.2 : Affichages et distributions de publications doivent :

- Ne pas être susceptibles d'entraîner des troubles à l'ordre public ;
- Ne pas porter atteinte au fonctionnement et aux principes du service public de l'enseignement supérieur ;
- Ne pas porter atteinte au respect des personnes et à l'image de l'IUT ;
- Respecter l'environnement.

Article 11.3 : En cas de diffusion de publications contraires au règlement, la responsabilité des auteurs est pleinement engagée devant les tribunaux compétents. La distribution de documents non pédagogiques ne peut se faire qu'en dehors des activités pédagogiques.

Toute personne est responsable du contenu des documents qu'elle distribue, diffuse ou affiche. Tout document doit mentionner la désignation précise de son auteur sans confusion possible avec l'IUT.

Article 12 : Droit d'association

Le Conseil de l'IUT peut autoriser, à l'initiative et sous la responsabilité d'usagers, la création et le fonctionnement dans l'établissement d'associations conformes à la loi de 1901.

La domiciliation d'une association est soumise à autorisation préalable.

IV OBLIGATIONS DES USAGERS

Article 13 : Comportement général

La tolérance et le respect des autres fondent les rapports entre les personnels et usagers de l'IUT. Ce respect s'exprime par une attitude courtoise qui exclut toute forme de brimade, humiliation, violence verbale, physique ou morale.

L'IUT est un établissement public et laïc. Les usagers, stagiaires, apprentis s'engagent à respecter la liberté de conscience de chacun. Personne ne doit y être l'objet de pression, de prosélytisme ou de propagande.

Nul ne doit être victime d'une quelconque discrimination, qu'elle soit fondée sur l'opinion politique, philosophique, religieuse, sur les origines ethniques ou le sexe.

Chacun s'attachera donc à respecter la dignité et la liberté de conscience, la santé et la sécurité des personnes.

Article 13.1 : Le comportement des usagers (notamment acte, attitude, propos,) ne doit pas être de nature :

- à porter atteinte à l'ordre public et au bon fonctionnement de l'IUT ;
- à créer une perturbation dans le déroulement des activités d'enseignement (cours, examens...), des activités administratives, sportives et culturelles et, en général, de toute manifestation autorisée au sein de l'IUT ;
- à porter atteinte au principe de laïcité du service public de l'enseignement supérieur ;
- à porter atteinte à la santé, l'hygiène et la sécurité des personnes et des biens.

Et d'une manière générale, le comportement des usagers doit être conforme aux règles communément admises en matière de respect d'autrui et de civilité, ainsi qu'aux lois et règlements en vigueur.

Article 13.2 : Le fait de harceler autrui par des agissements répétés ayant pour objet ou pour effet de porter atteinte à ses droits et à sa dignité, d'altérer sa santé physique ou mentale est un délit punissable dans les conditions prévues par le code pénal.

Le fait de harcèlement et le bizutage peuvent donner lieu à une sanction disciplinaire indépendante de la mise en œuvre de poursuites pénales.

Article 14 : Tenue vestimentaire

Les tenues vestimentaires doivent être conformes aux règles de santé, d'hygiène et de sécurité et être adaptées aux activités suivies, et notamment aux activités de travaux pratiques.

Article 15 : Charte informatique

Les usagers s'engagent à respecter la loi relative à la fraude informatique, notamment en matière de sécurité (piratage ou indiscretions) et en matière de diffusion d'information (par exemple sur le WEB). Conscients que leur spécialité peut leur permettre l'accès à des informations dites sensibles, ils s'engagent à ne pas utiliser leur savoir ou les équipements à cette fin. Les usagers doivent prendre connaissance de la Charte Informatique.

V DISPOSITIONS CONCERNANT LES LOCAUX

Article 16 : Les usagers s'engagent à respecter les locaux et le matériel qui est mis à leur disposition. En cas de détérioration, une procédure pourra être engagée à l'encontre de l'utilisateur. Les dégradations volontaires ou dues à la négligence engagent la responsabilité de leurs auteurs. La réparation restera à leur charge.

Article 17 : Il est formellement interdit de neutraliser ou de détériorer tout dispositif concernant la sécurité. Tout manquement à cette règle pourra se traduire par une sanction décidée par le Conseil de Discipline.

Article 18 : Il est interdit d'introduire de la nourriture et des boissons dans les salles d'enseignement, ainsi que dans la bibliothèque.

Article 19 : Le travail en laboratoire et en atelier requiert certaines obligations. Cette activité ne peut se réaliser que selon des directives et sur autorisation d'un enseignant responsable. Une tenue appropriée, indiquée pour chaque laboratoire ou atelier par un règlement spécifique, est exigée. Le respect des consignes indiquées à l'entrée du local et sur les postes de travail est impératif.

Les modalités spécifiques à chaque formation seront transmises par l'équipe pédagogique.

VI DOSSIERS DE CANDIDATURE DANS D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS

Article 20: Tout dossier de candidature dans un autre établissement nécessitant l'ajout par le département de pièces administratives (relevé de notes, avis ...) devra être parvenu complet au secrétariat du département au minimum deux semaines ouvrées avant la date limite de dépôt fixée par l'établissement destinataire du dossier.

Article 21 En cas de non-respect de l'Article précédent, le département ne pourra être tenu pour responsable d'une arrivée hors délai du dossier auprès de l'établissement destinataire et des conséquences associées dans le traitement de ce dossier.

VII DISPOSITIONS FINALES

Article 22 : Respect du règlement intérieur

Tout manquement aux dispositions du présent règlement intérieur est susceptible de faire l'objet d'une procédure disciplinaire.

Article 23 : Adoption et modification

Le règlement intérieur est adopté par le C.H.S.C.T et le Conseil d'IUT à la majorité absolue des membres en exercice. Il peut être modifié, dans les mêmes conditions, à l'initiative du directeur de l'IUT ou sur la demande d'un tiers des membres en exercice.

Le règlement intérieur est publié sur le site internet de l'IUT et communiqué aux usagers en début d'année.

VIII DISPOSITIONS EXCEPTIONNELLES

Article 24 : Toute situation exceptionnelle impliquant des mesures particulières fera l'objet d'une note spécifique appropriée annexée au présent règlement.



CONTEXTE COVID 19

Les mesures sanitaires en vigueur doivent être respectées :

- Port du masque obligatoire dans TOUS les espaces INTÉRIEURS et EXTÉRIEURS, conformément aux préconisations ministérielles.
- Respect de la distanciation physique d'1 mètre.
- Respect des sens de circulation mis en place pour éviter les croisements.
- Mise à disposition de gel hydro alcoolique à chaque entrée de bâtiment.

Tout étudiant sans masque se verra refuser l'accès à l'établissement. Toutefois, en cas de perte ou détérioration deux masques devront être retirés auprès du secrétariat pédagogique de l'étudiant.

Je, soussigné(e)

Usager(e) en

déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'IUT et s'engage à le respecter.

À :

- Ville d'Avray
- Saint-Cloud
- Nanterre

Signature :

L'Université Paris Nanterre est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnels répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Égalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de débris constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les débris doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@parisnanterre.fr.