



Livret de l'étudiant·e 2021-2022

LICENCE PROFESSIONNELLE **MÉTIERS DU LIVRE :** **DOCUMENTATION & BIBLIOTHÈQUES**

Parcours Bibliothèque

Département INFOCOM
IUT de Ville d'Avray/Saint-Cloud/Nanterre
Site de Saint-Cloud
11, avenue Pozzo di Borgo - 92210 Saint-Cloud
<http://polemlivre.parisnanterre.fr>



Agissez pour
le recyclage des
papiers avec
Université
Paris Nanterre
et Ecofolio.



<http://cva.parisnanterre.fr>



<http://polemlivre.parisnanterre.fr>



Département INFOCOM
information - communication
option métiers du livre

PRESENTATION

Présentation

La licence professionnelle forme des techniciens spécialisés, des médiateurs ou gestionnaires de secteur en bibliothèque, des bibliothécaires assistants spécialisés adaptés aux plus récentes évolutions des métiers et cumulant, grâce au stage de 15 semaines, les éléments d'une véritable première expérience professionnelle.

Objectifs

Cette formation s'adresse à des étudiants titulaires d'un Bac + 2 dans le domaine des métiers du livre. Elle a pour but de renforcer le profil et les compétences des étudiants, notamment ceux titulaires d'un DUT Métiers du livre, par une spécialisation dans le secteur des métiers de la Bibliothèque. Les cours ont lieu au Pôle Métiers du livre de Saint-Cloud.

Savoir-faire et compétences

EN TERMES DE SAVOIR :

- Connaissance de la culture contemporaine (lettres, sciences humaines, arts visuels).
- Connaissance de la production imprimée, musicale et cinématographique.
- Connaissance de la production éditoriale pour la jeunesse.
- Connaissance de l'histoire de l'édition.

EN TERMES DE SAVOIR-FAIRE

- Connaître tous les aspects du métier de bibliothécaire (gestion, normes de qualité, politiques documentaires, outils numériques, services aux publics, animation, communication).
- Organiser le travail en bibliothèque, animer une équipe.
- Savoir mettre en œuvre une politique de médiation.
- Maîtriser les logiciels spécialisés, les outils internet et les techniques multimédia appliquées au métier de bibliothécaire.
- Savoir communiquer en anglais, y compris l'anglais professionnel.

Les + de la formation

Cette formation est proposée en partenariat avec Médiadix (Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques).

Organisation

Culture générale : Langue vivante (anglais). - Littérature française. - Culture informationnelle. - Sciences humaines. - Histoire de l'art. - Histoire de l'édition.

Enseignements professionnels : Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques. - Informatique documentaire et outils numériques. - Communication, médiation, services aux publics et valorisation. - Littérature jeunesse (au Centre national de la littérature pour la jeunesse à la BnF). - Politique documentaire (cinéma, musique et jeu en bibliothèque).

Projet tuteuré.

Stage.

Contrôle des connaissances

L'assiduité est OBLIGATOIRE.

Les règles d'assiduité sont rappelées dans les dispositions G9 et G10 des Modalités de Contrôle des

Stage ou alternance

Stages

- > Stage : Obligatoire (15 semaines minimum)
- > Stage à l'étranger : Facultatif (15 semaines minimum)

Stage obligatoire :

15 semaines de la mi-février à fin mai. - Définition et conduite d'un projet.

- Mémoire et soutenance à la mi-juin

Admission

Conditions d'accès

L2 avec expérience minimale en bibliothèque. DUT Métiers du livre.
DEUST Métiers du livre.

Modalités de candidature

Candidature sur ecandidat :

ecandidat.parisnanterre.fr

- Sur dossier et entretien

Possibilité de VAE ou de VAP totale ou partielle, pour tout renseignement adresser un mail à :
psorel(at)parisnanterre.fr

Les coordonnées électroniques de cette page ont été rendues inactives pour protéger leurs utilisateurs contre les conséquences du piratage d'adresses. Pour les utiliser, merci de les ressaisir entièrement.

Capacité d'accueil

14 places.

Ouverture en formation initiale et en formation continue.

Inscription (de début mars à début mai) sur : <http://cva.parisnanterre.fr>

Et après

Insertion professionnelle

À l'issue de la formation, les diplômés sont compétents pour occuper les postes suivants :

- Médiateur du livre.
- Gestionnaire de secteur.
- Gestionnaire de catalogue.
- Coordinateur de la politique documentaire.

Le diplôme permet d'accéder à des emplois contractuels de catégorie B ou B+.

De plus, ce diplôme permet l'accès à l'ensemble de la filière bibliothèque (de la catégorie C à la catégorie A) des Fonctions publiques territoriales, Ville de Paris et d'État.

Concours :

La formation propose une préparation orale au concours après admissibilité à l'épreuve écrite. Cette préparation est organisée par Médiadix, Centre régional de formation aux carrières des bibliothèques, composante de l'Université Paris Nanterre et partenaire de l'IUT au sein du Pôle Métiers du livre.

<http://mediadix.parisnanterre.fr>

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

> Gabriel Lanneau

Secrétariat pédagogique
alanneau@parisnanterre.fr

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

Université

Service universitaire d'information et d'orientation (SUIO) : <http://suiio.parisnanterre.fr/>

Pôle Handicaps et accessibilités : <https://scuiqip.parisnanterre.fr/accueil-sha>

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) : <http://baip.parisnanterre.fr>

Service des relations internationales (SRI) : <http://international.parisnanterre.fr/>

Service Général de l'Action Culturelle et de l'Animation du Campus (SGACAC) :

<http://culture.parisnanterre.fr>

Service de la médecine préventive : 01 40 97 75 33

medecine-preventive@liste.parisnanterre.fr

Campus Universitaire de Nanterre

Bâtiment E. RAMNOUX – porte 05

IUT

Direction : Michel BATOUFFLET

Responsable administratif/ve : Fabienne MAZZUCHELLI

Site internet de l'IUT : <http://cva.parisnanterre.fr>

Département INFOCOM/ LP BIBLIOTHEQUE

Secrétariat de la formation : Gabriel LANNEAU - 01 40 97 98 66

Responsable(s) de la formation :

Patricia SOREL

lp-bibliotheque@liste.parisnanterre.fr

Site internet de la formation : <http://polemlivre.parisnanterre.fr>

Référents apprentissage

Accueil du Service Apprentissage : apprentissage-pst@liste.parisnanterre.fr

Responsable : Christiane BOUGAN – IUT VILLE D'AVRAY - Bâtiment LA DANSEUSE – Rez-de-chaussée

apprentissage-pst@liste.parisnanterre.fr

Site internet du Service Apprentissage : <https://cva.parisnanterre.fr/apprentissage-600780.kjsp>

Référents formation continue

Accueil du Service de la Formation Continue : fcontinue-pst@liste.parisnanterre.fr

Responsable : Géraldine SAINT SURIN – IUT VILLE D'AVRAY - Bâtiment LA DANSEUSE - Bureau D.02.1

Secrétariat : Bernadette RIQUET – IUT VILLE D'AVRAY- Bâtiment LA DANSEUSE - Bureau D.12.2.3.

Site internet du SFC : <https://pst-fc.parisnanterre.fr/>

SERVICES NUMERIQUES

Email universitaire

Toute communication avec les équipes pédagogiques et administratives doit s'effectuer avec votre adresse électronique universitaire.

Au moment de l'inscription, un mail d'activation de votre adresse électronique universitaire ...@parisnanterre.fr est envoyé sur votre adresse personnelle. Vous devez l'activer le plus rapidement possible pour communiquer avec les personnels enseignants et administratifs, et accéder aux services numériques.

Vous pouvez également activer manuellement votre compte sur : <https://identite.parisnanterre.fr/> .

Sur ce portail, vous pourrez choisir votre mot de passe et connaître les moyens de réactiver le mot de passe en cas de perte.

Vous pouvez accéder à votre messagerie à l'adresse : <https://edumail.parisnanterre.fr/>
ou <http://gsuite.parisnanterre.fr>.

Espace Numérique de Travail (ENT)

Sur votre Espace numérique de travail (<https://ent.parisnanterre.fr/>), vous pouvez :

- consulter vos notes, vos résultats et votre emploi du temps (selon l'UFR)
- accéder à votre dossier personnel, vos fichiers (espace de stockage)
- accéder au lien des plateformes pédagogiques
- télécharger vos convocations à certains examens transversaux (Grands Repères, Consolidation des compétences, Atelier de langue française, Connaissance des métiers de l'entreprise, PPE...).

CALENDRIER

	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
RENTREE UNIVERSITAIRE	7 septembre 2021 Début des cours : 9h	22 novembre 2021 Début des cours : 9h30
STAGES		Du 14 février 2022 au 29 mai 2022
VACANCES	Toussaint Du vendredi 22 octobre 2021 <i>soir</i> Au mardi 2 novembre 2021 <i>matin</i>	Hiver Sans objet (période de stage)
	Noël Du vendredi 17 décembre 2021 <i>soir</i> Au lundi 3 janvier 2022 <i>matin</i>	Printemps Sans objet (période de stage)
FIN DES ENSEIGNEMENTS	20 novembre 2021 inclus	11 février 2022 inclus
PERIODE DE JURY	Sans objet	Du 1 ^{er} juin au 30 septembre 2022

La formation décrite dans ce livret pédagogique est organisée :

selon le calendrier général de l'université

selon un calendrier spécifique à la formation (« calendrier dérogatoire »).

STAGES

Tout stage effectué pendant votre cursus à l'université nécessite une **convention de stage**.

1/ Pour la formation initiale :

1/ Pour toute information sur les **stages intégrés** dans votre cursus, veuillez vous référer au site RéseauPro :

<https://reseau.pro.parisnanterre.fr/>

Contact pour les stages :

amelie.lanneau@parisnanterre.fr

patricia.sorel@parisnanterre.fr

2/ Pour la formation continue :

- Pour toute demande de stage dans le cadre d'une inscription au régime de la formation continue, les stagiaires doivent s'adresser au SFC de l'IUT de Ville d'Avray, qui éditera une convention spécifique.

Contact : Service de la Formation Continue

Accueil : fcontinue-pst@liste.parisnanterre.fr

Site : <https://pst-fc.parisnanterre.fr/>

MAQUETTE

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<u>UE Acquérir la maîtrise d'un domaine</u>	UE				30
Communication, médiation et valorisation	UE				4,5
Anglais	EC			20	1,5
Conte et lecture à voix haute	EC		30		1,5
Médiation numérique	EC		15		1,5
Informatique documentaire et outils numériques	UE				9
Catalogues	EC		21		3
Recherche spécialisée	EC		21		3
Web	EC		18		3
Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques	UE				6
Economie spécialisée	EC		24		3
Action culturelle	EC		18		3
Politique documentaire : jeu et audiovisuel	UE				4,5
Cinéma	EC		21		1,5
Jeu	EC		12		1,5
Musique	EC		18		1,5
<u>UE Acquérir des compétences transversales</u>	UE				6
Histoire des arts et du livre	UE				6
Histoire de l'édition	EC	20			3
Histoire de l'art	EC	20			3

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
<u>UE Acquérir la maîtrise d'un domaine</u>	UE				9
Communication et services aux publics	UE				3
Anglais	EC			20	1,5
Services aux publics	EC		30		1,5
Politique documentaire : littérature	UE				6
Littérature jeunesse	EC		42		3
Littérature	EC	20			3
<u>UE Acquérir des compétences transversales</u>	UE				7,5
Sciences humaines et sociales	UE				7,5
Parcours culturel	EC			10	1,5
Culture informationnelle	EC	20			3
Sciences humaines	EC	20			3
<u>UE Mener un projet tuteuré</u>	UE				4,5
Projet tuteuré	UE				4,5
Projet tuteuré	EC				4,5
<u>UE Se former en milieu professionnel</u>	UE				9
Stage et mémoire de stage	UE				9
Stage	EC				3
Mémoire	EC				6

PROGRAMME

SEMESTRE 5

UE Acquérir la maîtrise d'un domaine

Infos pratiques

> ECTS : 30.0

Liste des enseignements

- Communication, médiation et valorisation
 - Anglais
 - Conte et lecture à voix haute
 - Médiation numérique
- Informatique documentaire et outils numériques
 - Catalogues
 - Recherche spécialisée
 - Web
- Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques
 - Economie spécialisée
 - Action culturelle
- Politique documentaire : jeu et audiovisuel
 - Cinéma
 - Jeu
 - Musique

Communication, médiation et valorisation

Infos pratiques

> ECTS : 4.5

Présentation

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) ont provoqué des changements profonds. Ces bouleversements technologiques, mais aussi culturels et économiques, traversent la bibliothèque et nos pratiques. Si un bibliothécaire est un médiateur entre des usagers et des contenus, qu'en est-il à l'ère du numérique avec des usagers qui sont aussi internautes et des contenus qui se dématérialisent de plus en plus ? Le métier doit se réinventer et questionner la médiation à l'heure du numérique.

Objectifs

- Analyser les impacts du numérique en bibliothèque et définir le numérique et la médiation.
- Identifier les évolutions des TIC.
- Aborder le sujet de la médiation numérique à travers plusieurs axes : le positionnement numérique de la bibliothèque ; la mise en œuvre une présence en ligne ; la stratégie éditoriale à mettre en place ; l'écriture web...

Évaluation

Production sous forme numérique du prototypage d'une médiation numérique.

Pré-requis nécessaires

Non

Liste des enseignements

- Anglais
- Conte et lecture à voix haute
- Médiation numérique

Anglais

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

- *Oral skills* ou compréhension et production orales : écoutes d'extraits audio/vidéo (interviews d'auteurs, d'illustrateurs par exemple), podcasts littéraires, discussions en classe ou débats. Acquisition du vocabulaire de l'argumentation, du jugement et de l'appréciation, du commentaire.
- *Written skills* ou compréhension et production écrites : lectures d'articles tirés de la presse généraliste anglo-saxonne (*The Guardian, The New York Times, The New Yorker* etc.) productions de *blurbs* et de *book reviews* etc. Grammaire en contexte ou en exercice pour consolider les acquis.
- Culture professionnelle : les étudiants seront amenés à découvrir le marché du livre dans les pays anglophones : auteurs à connaître, prix littéraires, comparaison des pratiques professionnelles dans les métiers de l'édition, de la bibliothèque et de la librairie etc. Les étudiants devront se tenir au courant des actualités littéraires et culturelles des pays anglophones.

Objectifs

Maîtrise de l'anglais écrit et oral.

Pré-requis nécessaires

Niveau Anglais bac+2.

Examens

La note finale est la moyenne d'une épreuve sur table en 2 heures (25 %), d'une note de compréhension orale (25 %), d'une note de participation orale (25 %) et d'un devoir maison (25 %).

Contact(s)

> **Patricia Sorel**

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Conte et lecture à voix haute

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours vise à approfondir la pratique de la lecture à voix haute et du conte dans le cadre de la mise en place d'un projet d'accueil des publics en bibliothèque.

Objectifs

L'objectif est de donner aux étudiants des éléments concrets pour améliorer leurs connaissances et leurs compétences dans ce domaine : perfectionner ses capacités à lire à voix haute et à conter, en s'exerçant sur de multiples exercices pratiques, apprendre à choisir des textes adaptés, s'interroger sur comment lire et conter, explorer la médiation de l'adulte lecteur ou conteur face à son public, créer un climat et un cadre propices à l'écoute, accueillir des publics « ciblés », réfléchir à l'intégration de l'activité dans le déroulement des accueils et mettre en place et développer le travail de collaboration, d'échanges, et de réflexions au sein de l'équipe et avec les partenaires.

Examens

Évaluation en contrôle continu sur la participation aux exercices, et lecture d'un texte à voix haute en fin de session.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Médiation numérique

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) ont provoqué des changements profonds. Ces bouleversements technologiques, mais aussi culturels et économiques, traversent la bibliothèque et nos pratiques. Si un bibliothécaire est un médiateur entre des usagers et des contenus, qu'en est-il à l'ère du numérique avec des usagers qui sont aussi internautes et des contenus qui se dématérialisent de plus en plus ? Le métier doit se réinventer et questionner la médiation à l'heure du numérique.

Objectifs

Analyser les impacts du numérique en bibliothèque. Définir le numérique et la médiation.
Identifier les évolutions des TIC.

Examens

Production sous forme numérique du prototypage d'une médiation numérique.

Informatique documentaire et outils numériques

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Catalogues
- Recherche spécialisée
- Web

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Catalogues

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le cours porte sur l'évolution des catalogues, sur les normes et les formats, et comporte des exercices sur les notices en Unimarc. Une ouverture sur le modèle FRBR complète la formation afin que les étudiants puissent comprendre la structure, la logique et l'intérêt du modèle.

Objectifs

À l'issue de ce cours, les étudiants doivent être capables de cerner les objectifs et les enjeux de la qualité des catalogues, ils auront une bonne compréhension du format Unimarc et pourront traiter différents types de documents, identifier et corriger des erreurs ou enrichir la notice.

Pré-requis nécessaires

Bases en catalogage.

Examens

Deux devoirs sur table en 1h30 (exercices pratiques, 50 % pour chaque devoir).

Contact(s)

> **Patricia Sorel**

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Recherche spécialisée

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Identification et utilisation des ressources documentaires en ligne ou sur papier.

Objectifs

- Pouvoir aider les usagers à utiliser les bases de données les plus présentes dans les bibliothèques de lecture publique et de premier cycle universitaire.
- Être capable d'utiliser le logiciel de gestion de références bibliographiques Zotero pour pouvoir présenter de façon normalisée une bibliographie.

Examens

Un dossier bibliographique fait en groupe.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Web

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Les établissements de lecture publique doivent aujourd'hui composer avec le monde du Web et les outils numériques. Ce cours a pour objet de présenter les ressources et les innovations en matière de numérique.

. Le paysage du Web actuel et les perspectives d'évolution, les nouveaux usages du web et le positionnement des bibliothèques.

. « Disséminer » la bibliothèque via les médias sociaux, blogs et wikis.

. La visibilité des collections d'ebooks et ressources numériques. Services questions-réponses et autres services en ligne.

. La visibilité des catalogues sur le web.

Objectifs

Il s'agit de voir ces outils et interfaces dans toutes leurs dimensions, tour à tour vecteur de connaissances et de compétences, de lien social, d'inclusion, de médiation vers les collections et d'innovation. Il s'agit bien de conquérir un public par le biais de l'objet numérique mais également de réfléchir aux nouvelles fondations du métier de bibliothécaire qui ne saurait aujourd'hui exister sans le web et les nouvelles technologies.

Examens

Présentation par les étudiant(e)s d'un « rapport d'étonnement » concernant un exemple original de médiation numérique via le web.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique

psorel@parisnanterre.fr

Environnement institutionnel et gestion des bibliothèques

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Economie spécialisée
- Action culturelle

Economie spécialisée

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours a pour objet les marchés publics en bibliothèque (MAPA), précédés d'éléments portant sur l'économie de la culture et l'environnement professionnel des bibliothèques.

Objectifs

Il s'agit de donner d'une part des connaissances de base, d'autre part des outils scientifiques permettant la mise à jour des compétences.

Examens

Modalités pédagogiques : TD (80% du temps), puis mise en commun et explication magistrale (20% du temps). Remise de corrigés rédigés et de supports (connaissances théoriques).

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Action culturelle

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours est consacré à la mise en place d'une politique d'action culturelle en bibliothèque, de la définition du projet et de ses objectifs à la mise en place et à l'évaluation. Les aspects intellectuels, politiques, juridiques, communicationnels et financiers de l'action culturelle sont étudiés.

Objectifs

Mettre en place une politique d'action culturelle en bibliothèque.

Pré-requis nécessaires

Bibliothéconomie

Examens

Remise d'un dossier.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Politique documentaire : jeu et audiovisuel

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Cinéma
- Jeu
- Musique

Cinéma

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 21.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le programme du cours a pour but de dresser à la fois un panorama de l'histoire du cinéma et un constat de la situation actuelle économique et artistique de l'audiovisuel.

Alors qu'aujourd'hui l'œuvre cinématographique s'apparente de plus en plus à un produit formaté de consommation immédiate, le bibliothécaire chargé de la constitution matérielle et dématérialisée de films fiction ou documentaire doit remplir, selon l'expression de Serge Daney, le rôle de passeur d'images. Par son esprit d'analyse et la mise en valeur de sa collection, notamment par le biais d'animations, il doit susciter le désir chez l'utilisateur de découvrir des œuvres singulières et de leur donner du sens.

Objectifs

Donner des pistes de réflexion qui permettront aux étudiants d'affiner un regard critique sur les œuvres et de les contextualiser.

Pré-requis nécessaires

Non

Examens

L'évaluation portera sur la capacité de l'étudiant à établir, à des fins de politiques d'acquisition, des hiérarchies entre les films et sur ses aptitudes à organiser une animation liée à une actualité cinématographique.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Jeu

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le développement du jeu vidéo, l'engouement des jeunes adultes pour les jeux de plateau, l'utilisation de dispositifs ludiques comme outils de médiation ou associés aux apprentissages sont venus prolonger les services des bibliothèques.

Objectifs

À travers des exemples en France et à l'étranger, nous verrons comment les bibliothécaires réinventent leurs organisations, réinterrogent leur posture pour faire des bibliothèques des lieux où permettre l'expérience du jeu dans toutes ses dimensions.

Pré-requis nécessaires

Non

Examens

Remise d'un dossier.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Musique

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours a pour objectif de montrer que la musique a toute sa place en bibliothèque, en dépit du fait que les nouvelles pratiques d'écoute ont profondément modifié le rôle et les missions du bibliothécaire chargé de constituer et d'animer des fonds musicaux. Il ne s'agit plus seulement de prêter des documents sonores, mais d'élargir l'offre documentaire à tous les supports musicaux, dématérialisés ou non, et d'affirmer la nécessité de mettre en place des actions de médiation en direction de tous les publics.

Objectifs

- * Savoir distinguer les grands courants musicaux de l'histoire et de l'actualité de la musique à partir des classifications musicales.
- * Savoir les situer les uns par rapport aux autres, en repérer les interactions et en apprécier les évolutions à l'écoute d'extraits.
- * Savoir se repérer dans l'édition musicale afin de répondre au mieux aux attentes et besoins des publics à desservir et valoriser les collections.
- * Acquérir des notions de traitement documentaire suffisantes (catalogage, indexation) qui permettent de récupérer des notices.

Pré-requis nécessaires

Non

Examens

L'évaluation individuelle portera sur la capacité des étudiants à organiser, valoriser, traiter des collections musicales (questions sur des éléments vus en cours, traitement documentaire).

UE Acquérir des compétences transversales

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Histoire des arts et du livre
- Histoire de l'édition
- Histoire de l'art

Histoire des arts et du livre

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Histoire de l'édition
- Histoire de l'art

Histoire de l'édition

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours retrace les évolutions de la production éditoriale en France aux XIX^e et XX^e siècles et présente un panorama du monde de l'édition aujourd'hui. Sont étudiés les progrès techniques dans l'imprimerie, les mutations dans la diffusion de l'imprimé, le poids de la législation et de la censure. Le cours s'attache aussi à présenter plus précisément l'évolution de plusieurs secteurs éditoriaux, notamment le poche et le livre jeunesse. Le marché des journaux, revues et magazines est également abordé.

Examens

Une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours).

Bibliographie

Jean-Yves Mollier, *Une autre histoire de l'édition française*, Paris, La Fabrique, 2015.

Élisabeth Parinet, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine (xix^e-xx^e siècle)*, Paris, éd. du Seuil, « Points. Histoire », 2004.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Histoire de l'art

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours d'initiation s'attache à retracer l'histoire des principaux courants artistiques, en particulier à l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles). Il s'agit d'étudier non seulement les artistes et les œuvres, mais également les pratiques artistiques dans leur ensemble (peinture, sculpture, photographie, gravure, entre autres).

Pour approfondir le sujet et réfléchir à la construction du regard porté sur l'art et les images, sont également abordés les textes essentiels en théorie, esthétique, histoire et critique d'art, de l'Antiquité à nos jours.

Examens

La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (25%) et d'une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours, 75%).

Bibliographie

- E. H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Paris, Phaidon, 2001.
- Anne d'Alleva, *Méthodes et théories de l'histoire de l'art*, Paris, Thalia Edition, coll. « Initiation à l'art », 2006.
- Daniel Arasse, *On n'y voit rien. Descriptions*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2003.
- Roland Barthes, *La chambre claire : Note sur la photographie*, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers du cinéma », 1980.

Contact(s)

- > **Anne-Sophie Aguilar**

Responsable pédagogique

asaguilar@parisnanterre.fr

UE Acquérir la maîtrise d'un domaine

Infos pratiques

> ECTS : 9.0

Liste des enseignements

- Communication et services aux publics
- Anglais
- Services aux publics
- Politique documentaire : littérature
- Littérature jeunesse
- Littérature

Communication et services aux publics

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Anglais
- Services aux publics

Anglais

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

- *Oral skills* ou compréhension et production orales : écoutes d'extraits audio/vidéo (interviews d'auteurs, d'illustrateurs par exemple), podcasts littéraires, discussions en classe ou débats. Acquisition du vocabulaire de l'argumentation, du jugement et de l'appréciation, du commentaire.
- *Written skills* ou compréhension et production écrites : lectures d'articles tirés de la presse généraliste anglo-saxonne (*The Guardian, The New York Times, The New Yorker* etc.) productions de *blurbs* et de *book reviews* etc. Grammaire en contexte ou en exercice pour consolider les acquis.
- Culture professionnelle : les étudiants seront amenés à découvrir le marché du livre dans les pays anglophones : auteurs à connaître, prix littéraires, comparaison des pratiques professionnelles dans les métiers de l'édition, de la bibliothèque et de la librairie etc. Les étudiants devront se tenir au courant des actualités littéraires et culturelles des pays anglophones.

Pré-requis nécessaires

Anglais niveau bac+2.

Examens

La note finale est la moyenne d'une épreuve sur table (50 %) et d'une note orale (50 %).

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Services aux publics

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 30.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Service public de proximité dont les missions vont bien au-delà du prêt de livres, les bibliothèques constituent des piliers de la démocratie. Vecteur d'émancipation, la bibliothèque est un outil du lien social pour les politiques publiques. Ce cours aborde de manière théorique mais surtout pratique les nouvelles missions qui placent les publics, dans leur diversité au cœur du projet de la bibliothèque publique, la gestion de projet, la gestion d'équipe...

Examens

La note finale est la moyenne des notes de participation aux exercices écrits et oraux fixées en fin de chaque journée de cours.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Politique documentaire : littérature

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Littérature jeunesse
- Littérature

Littérature jeunesse

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ) est un service spécialisé de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Son but est de développer toutes les actions susceptibles de favoriser l'accès de l'enfant au livre et à la lecture. Le CNLJ propose 7 journées de 6 h de cours réparties de la façon suivante : une journée d'introduction (histoire de la littérature pour la jeunesse, jeune public et bibliothèques) et 6 journées thématiques abordant l'ensemble des genres et supports destinés à la jeunesse (albums, romans, livres documentaires, bandes dessinées, contes, publications numériques). Ces journées d'initiation offrent un large panorama de la production éditoriale, afin de découvrir sa richesse et sa diversité. Pour chaque genre sont donnés quelques repères historiques ainsi que des indications sur l'actualité de la production et les tendances du marché. Des ateliers de découverte donnent des repères et des outils d'analyse pour critiquer et choisir.

Les interventions sont assurées par des agents du CNLJ (rédacteurs dans les rubriques de *La Revue des livres pour enfants*) ou des formateurs extérieurs spécialistes du domaine.

Examens

Présentation orale de deux ouvrages imposés parmi les différents genres étudiés, devant un jury de deux agents du CNLJ (40 minutes de préparation, 10 minutes de présentation suivies de 10 minutes d'échanges avec le jury).

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Littérature

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours trace un panorama des différents courants de l'histoire littéraire du Moyen Âge à nos jours, en offrant pour chaque période une ouverture sur les arts. Il approfondit la présentation des grands mouvements littéraires en proposant l'analyse d'œuvres relevant des différents genres (roman, poésie, théâtre, essai...) et en montrant l'inscription de ces ouvrages dans un courant de l'histoire littéraire.

Examens

Une épreuve sur table en 2 heures (questions de cours).

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

UE Acquérir des compétences transversales

Infos pratiques

> ECTS : 7.5

Liste des enseignements

- Sciences humaines et sociales
- Parcours culturel
- Culture informationnelle
- Sciences humaines

Sciences humaines et sociales

Infos pratiques

> ECTS : 7.5

> Composante : IUT de Ville d'Avray

Liste des enseignements

- Parcours culturel
- Culture informationnelle
- Sciences humaines

Parcours culturel

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 10.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux pratiques
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Il est demandé à chaque étudiant de présenter l'organisation d'une exposition, sa mise en scène, les supports choisis, le public visé, la communication autour de cet événement, avec une bibliographie critique.

Objectifs

L'objectif est d'encourager la curiosité et l'ouverture intellectuelles, ainsi que de développer les compétences rédactionnelles.

Examens

Remise d'un dossier.

Bibliographie

Bernadette Dufrêne et Michèle Gellereau, « La médiation culturelle. Enjeux professionnels et politiques », *Hermès, La Revue*, vol. 38, n° 1, 2004, p. 199-206.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Culture informationnelle

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours, intitulé « Culture informationnelle : de l'auteur au lecteur », est consacré à l'analyse des principales étapes du circuit de production des biens culturels, en particulier du livre. Il débute par une sociologie des créateurs, à partir de l'exemple des écrivains, se poursuit par une étude du livre comme support concret de communication éditoriale, qui introduit ensuite à l'étude de ce que la sociologie des médias appelle les *gate-keepers*, c'est-à-dire les passeurs culturels et autres agents d'influence, que sont, dans le domaine du livre, les éditeurs, les traducteurs, les critiques. Il s'intéresse également aux effets induits par les technologies numériques, notamment des bases de données, dans la recherche d'information et la fabrication des hiérarchies culturelles. Il s'achève sur une réflexion sur la place des libraires et bibliothécaires au sein de ce circuit, notamment sur l'actualité de leur rôle en matière de prescription.

Examens

Une épreuve sur table en 2 heures proposant, au choix, des questions de cours ou une étude de cas (analyse de couvertures d'ouvrages ou de critiques journalistiques).

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Sciences humaines

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Ce cours a pour objet l'histoire intellectuelle de l'Europe, selon trois grands axes :

- L'histoire culturelle de cet espace intellectuel transnational et de ses acteurs, intermédiaires spécialisés dans le *change* des idées (traducteurs, universitaires, hommes du journalisme culturel ou de l'édition) ou Etats soucieux du rang scientifique de la nation ;
- Le rôle politique des hommes de culture au XXe siècle à travers leur engagement en faveur des grands causes idéologiques du communisme ou du fascisme ;
- Les grandes lignes du tableau moral et intellectuel de l'Europe à travers trois débats qui portèrent sur la place de la religion, du social et de la culture dans les sociétés européennes depuis la Révolution française.

Examens

Devoir sur table de deux heures (questions de cours).

Bibliographie

François Chaubet, *Histoire intellectuelle de l'Europe (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, "Que sais-je ?", 2020.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

UE Mener un projet tuteuré

Infos pratiques

> ECTS : 4.5

Liste des enseignements

- Projet tuteuré
- Projet tuteuré

Projet tuteuré

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le projet tuteuré vise à développer les capacités des étudiants à travailler en groupe (de 2 à 4 étudiants) sur une mission concrète et sous la direction d'un membre de l'équipe pédagogique. Le projet tuteuré contribue à l'approfondissement par les étudiants de leur connaissance du monde des bibliothèques. Il donnera lieu à un travail analytique reposant par exemple sur des études de cas ou la tenue d'entretiens avec des acteurs professionnels.

Évaluation

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel » est aussi égale ou supérieure à 10/20. Ou si l'UE "Se former en milieu professionnel" est aussi égale ou supérieure à 10.

Liste des enseignements

- Projet tuteuré

Examens

Rapport écrit et soutenance orale.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Projet tuteuré

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Projet
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le projet tuteuré vise à développer les capacités des étudiants à travailler en groupe (de 2 à 4 étudiants) sur une mission concrète et sous la direction d'un membre de l'équipe pédagogique. Le projet tuteuré contribue à l'approfondissement par les étudiants de leur connaissance du monde des bibliothèques. Il donnera lieu à un travail analytique reposant par exemple sur des études de cas ou la tenue d'entretiens avec des acteurs professionnels.

Évaluation

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel » est aussi égale ou supérieure à 10/20. Ou si l'UE "Se former en milieu professionnel" est aussi égale ou supérieure à 10.

Examens

Rapport écrit et présentation orale.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

UE Se former en milieu professionnel

Infos pratiques

> ECTS : 9.0

Liste des enseignements

- Stage et mémoire de stage
- Stage
- Mémoire

Stage et mémoire de stage

Infos pratiques

> ECTS : 9.0

> Composante : IUT de Ville d'Avray

Évaluation

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel » est aussi égale ou supérieure à 10/20. Ou si l'UE "Se former en milieu professionnel" est aussi égale ou supérieure à 10.

Liste des enseignements

- Stage
- Mémoire

Stage

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Comment s'effectue la recherche de stage ?

La recherche de stage sera effectuée par l'étudiant lui-même. Cette recherche sera facilitée par la diffusion d'une liste de bibliothèques susceptibles d'accueillir des stagiaires : anciens partenaires de l'université ou propositions reçues spontanément.

Qui assure le suivi des stages ? Selon quelles modalités ?

Une convention de stage sera signée entre la bibliothèque et l'université avant le début effectif du stage. Établie en trois exemplaires (destinés à la bibliothèque, l'établissement et le stagiaire), elle précisera les éléments administratifs et juridiques relatifs au statut de l'étudiant au cours du stage, ainsi que le lieu du stage, le nom du tuteur professionnel, le thème du travail et le nom du tuteur universitaire désigné pour ce stage.

Tutorat universitaire :

Le (la) tuteur (tutrice) de l'université s'assurera du bon déroulement du stage vis-à-vis de l'étudiant comme de l'entreprise. À cet égard, il prendra contact en cours de stage avec le lieu de stage et devra effectuer au moins une visite.

Le travail réalisé pendant le stage fera l'objet d'un suivi régulier « en ligne » (tutorat électronique). Le (la) tuteur (tutrice) de l'université encadrera également le mémoire de stage de l'étudiant.

Évaluation

Rapport d'évaluation du maître de stage.

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel » est aussi égale ou supérieure à 10/20. Ou si l'UE "Se former en milieu professionnel" est aussi égale ou supérieure à 10.

Contact(s)

> Patricia Sorel

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.

Mémoire

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travail personnel
- > Campus : Campus de Saint-Cloud
- > Composante : IUT de Ville d'Avray

Présentation

Le mémoire constitue l'aboutissement de la formation, dans toutes ses dimensions : mise en situation au sein d'une bibliothèque, mobilisation des connaissances et compétences professionnelles, capacités de réflexion et d'analyse, maîtrise rédactionnelle. Il comporte une première partie qui présente la bibliothèque et le travail spécifique réalisé au sein du lieu d'accueil. La deuxième partie s'articule autour d'une thématique portée par le stagiaire dans la bibliothèque où il travaille, définie en accord avec le maître de stage. La mise en place du projet suppose une bonne connaissance de la bibliothèque. Celle-ci acquise, le stagiaire est invité à présenter sa démarche, ses motivations, la réalisation du projet et le bilan qu'il peut en tirer, tant du point de vue de la bibliothèque (outils d'évaluation) qu'à titre personnel.

Évaluation

Modalités spécifiques au Modalité de Contrôle des Connaissances et des Compétences (M3C générales) :

Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ». Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel » est aussi égale ou supérieure à 10/20. Ou si l'UE "Se former en milieu professionnel" est aussi égale ou supérieure à 10.

Examens

Rédaction d'un mémoire de stage avec soutenance orale

Contact(s)

> **Patricia Sorel**

Responsable pédagogique
psorel@parisnanterre.fr

Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences 2020-2024 (M3C générales)

Approuvées par la CFVU du 26/02/2020

Sommaire :

I	Préambule : « M3C générales », « M3C spécifiques » et chartes
II	Dispositions communes à la licence, à la licence professionnelle et au master
III	Dispositions spécifiques à la licence professionnelle

Codification des dispositions :

Certaines règles sont communes à la licence, à la licence professionnelle et au master ; d'autres sont spécifiques à chacun de ces diplômes.

Les dispositions du présent document sont codifiées de la façon suivante :

- dispositions générales : G+n° (*Disposition G1, Disposition G2, etc.*).
- dispositions spécifiques à la licence : L+n° (*Disposition L1, Disposition L2, etc.*).
- dispositions spécifiques à la licence professionnelle : LP+n° (*Disposition LP1, Disposition LP2, etc.*).
- dispositions spécifiques au master : M+n° (*Disposition M1, Disposition M2, etc.*).
- dispositions spécifiques à la transition entre les deux contrats quinquennaux (LMD3-LMD4) : T+n° (*Disposition T1, Disposition T2, etc.*).

Structuration d'une année de formation :

Chaque **année** de formation se décompose en 2 **semestres**.
Chaque semestre comporte une ou plusieurs **Unités d'Enseignement** (UE).
Chaque Unité d'Enseignement (UE) comporte un ou plusieurs **Éléments Constitutifs** (EC). Une **mention** de diplôme peut héberger un ou plusieurs **parcours** de formation.

Vu le code de l'éducation ;
Vu l'arrêté du 22 janvier 2014 modifié fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master ;
Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif au diplôme national de licence ;
Vu l'arrêté du 6 décembre 2019 portant réforme de la licence professionnelle ; Vu l'arrêté du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;
Vu l'arrêté du 30 juillet 2019 définissant le cadre national de scolarité et d'assiduité des étudiants inscrits dans une formation relevant du ministère chargé de l'enseignement supérieur ;
Vu le document cadre annuel « Procédures et calendriers d'inscription à l'Université Paris Nanterre » ;

I/ PREAMBULE : « M3C GENERALES » ET « M3C SPECIFIQUES »

- Objectifs

L'acquisition des connaissances et des compétences est encadrée par des modalités de contrôle : les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (dites « M3C »).

Ces modalités visent à garantir l'acquisition des connaissances et des compétences caractéristiques des mentions et des parcours, et, partant, la valeur des diplômes nationaux dispensés par l'Université Paris Nanterre. L'objectif est que les étudiants diplômés puissent faire valoir leurs acquis, aussi bien en vue de leurs poursuites d'études que de leur insertion professionnelle.

L'évaluation et le contrôle des connaissances doivent respecter le principe d'égalité de traitement entre candidat.e.s.

- « M3C générales » et « M3C spécifiques »

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences (M3C) exposées dans le présent document définissent le cadre commun au contrôle des connaissances organisé dans tous les diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master de l'établissement – à l'exception des masters MEEF – : elles constituent les « M3C générales ».

Les M3C générales sont précisées par des « M3C spécifiques », qui constituent les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à une formation (UE et EC), du fait de ses caractéristiques propres et des objectifs qu'elle vise. Pour chaque diplôme de licence, de licence professionnelle ou de master, les informations concernant les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques sont adoptées en Conseil de composante et soumises à la validation de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU). Ces informations concernant les modalités de contrôle spécifiques sont mises en ligne sur le site de l'offre de formation de l'université présentant les programmes et contenus d'enseignement de chaque diplôme (<https://formations.parisnanterre.fr/>). Elles doivent être proposées par les composantes pour adoption par la CFVU au plus tard avant la fin du premier mois d'enseignement suivant le début de l'année universitaire. Les « M3C spécifiques » ne peuvent pas comporter de dispositions qui contreviennent aux « M3C générales ».

Dans des circonstances exceptionnelles affectant le déroulement normal de l'évaluation, la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire peut être amenée à aménager les modalités d'évaluation en garantissant la qualité des diplômes délivrés.

- «M3C générales » et chartes »

Les M3C, enfin, sont précisées par différentes chartes, qu'il s'agisse de la Charte des examens de l'établissement ou des Chartes spécifiques à des publics particuliers :

- Charte d'accueil et d'accompagnement des étudiant·e·s en situation de handicap et à besoins spécifiques ;
- Charte des étudiant·e·s d'échanges ;
- Charte des sportifs.ves de haut niveau et d'excellence ;
- Charte de la reconnaissance de l'engagement étudiant.

Si de nouvelles chartes venaient à être adoptées, elles seraient intégrées aux M3C générales.

- Publicité des M3C

Les M3C générales et les M3C spécifiques sont accessibles en ligne sur le site internet de l'université Paris Nanterre, de façon que chaque étudiant puisse en prendre connaissance dès le début de sa formation.

Les M3C générales sont accessibles à l'adresse suivante : m3c.parisnanterre.fr, de même que l'ensemble des formulaires évoqués dans le présent document pour encadrer les procédures spécifiques. Un rappel des M3C générales doit être fait auprès des étudiants par les équipes pédagogiques durant le premier mois de la formation.

Les M3C spécifiques sont accessibles sur le site de l'offre de formation de l'université présentant les programmes et contenus d'enseignement de chaque diplôme (<https://formations.parisnanterre.fr/>). Un rappel des M3C spécifiques à chaque enseignement est effectué au début de l'enseignement par la personne qui le dispense.

II/ DISPOSITIONS COMMUNES A LA LICENCE, A LA LICENCE PROFESSIONNELLE ET AU MASTER

Un étudiant ne peut assister aux enseignements et être évalué que s'il dispose d'une inscription administrative et d'une inscription pédagogique valides, conformément au document cadre annuel « Procédures et calendriers d'inscription à l'Université Paris Nanterre ».

- *Régimes d'études*

Disposition G1 : Par défaut, l'étudiant est soumis au **régime standard**. Ce régime implique (1) l'assiduité aux enseignements et/ou activités pédagogiques prévus dans le cadre de chaque EC ou UE et (2) le respect de l'ensemble des évaluations prévues dans le cadre de chaque EC ou UE. C'est la **formule standard** du contrôle des connaissances et des compétences définies dans les M3C spécifiques qui s'applique alors.

En cas d'impossibilité de se soumettre au régime standard pour un ou plusieurs EC ou UE, l'étudiant sollicite le **régime dérogatoire** pour ces EC ou UE. C'est la **formule dérogatoire** du contrôle des connaissances et des compétences définies dans les M3C spécifiques qui s'applique alors.

Disposition G2 : Au vu de sa situation, un étudiant peut solliciter le **régime dérogatoire**. Pour cela, il doit déposer, dans les délais impartis (cf. le document « Procédures et calendriers d'inscription à l'Université Paris Nanterre »), le formulaire prévu à cet effet avec l'ensemble des pièces justificatives.

L'éligibilité au régime dérogatoire est vérifiée par le secrétariat pédagogique, sur la base des justificatifs transmis par l'étudiant qui se trouve dans l'une des situations évoquées *infra*. Ces pièces justificatives sont conservées dans le dossier de l'étudiant. Les responsables de formation et les enseignants sont informé.e.s de l'ensemble des étudiant.e.s bénéficiant du régime dérogatoire.

En cas de changement important dans la situation personnelle ou professionnelle de l'étudiant au cours de l'année universitaire (par exemple, signature d'un contrat de travail), l'étudiant a la possibilité de solliciter, via le formulaire prévu à cet effet, un **changement de régime**. La demande est constituée auprès du secrétariat pédagogique, qui la soumet aux membres de l'équipe pédagogique dispensant le ou les

enseignements concernés. En cas d'accord sur le changement de régime de l'étudiant, celui-ci sera définitif et ne pourra plus être modifié.

Disposition G3 : Le régime dérogatoire peut être sollicité pour un ou plusieurs EC ou UE.

Quand l'évaluation est organisée au niveau de l'UE en contrôle continu intégral, le régime dérogatoire est sollicité pour l'ensemble de l'UE.

Disposition G4 : Sont éligibles au régime dérogatoire (et peuvent être dispensés d'assiduité aux enseignements présentiels) les étudiant.e.s qui relèvent des situations suivantes :

- étudiant.e.s chargé.e.s de famille ou considérés comme aidants familiaux ;
- étudiant.e.s justifiant d'une activité professionnelle d'au moins 10 heures par semaine en moyenne, avec des créneaux objectivement incompatibles avec les emplois du temps de la formation ;
- étudiant.e.s autorisé.es à effectuer une période de césure ;
- étudiant.e.s en situation de handicap ;
- étudiant.e.s ayant des besoins éducatifs particuliers ;
- étudiant.e.s en situation de longue maladie ;
- étudiantes enceintes ;
- étudiant.e.s exerçant des responsabilités au sein du bureau d'une association ;
- étudiant.e.s accomplissant une activité militaire dans la réserve opérationnelle prévue au livre II de la quatrième partie du code de la défense ;
- étudiant.e.s réalisant une mission dans le cadre du service civique mentionné à l'article L. 120-1 du code du service national ou un volontariat militaire prévu à l'article L. 121-1 du même code ;
- étudiant.e.s élu.e.s dans les conseils des établissements et des centres régionaux des œuvres universitaires et scolaires ;
- étudiant.e.s inscrit.e.s dans plusieurs cursus au sein de l'université Paris Nanterre ;
- étudiant.e.s bénéficiant du statut d'artiste
- étudiant.e.s sportive/sportif de haut niveau ou sportive/sportif d'excellence.

Les dispenses d'assiduité associées à des publics spécifiques sont détaillées dans les différentes chartes de l'établissement.

Disposition G5 : Les M3C spécifiques précisent, pour chacun des EC et/ou des UE, les modalités de contrôle des connaissances et compétences applicables pour les deux régimes, standard et dérogatoire.

Disposition G6 : L'évaluation peut prendre des formes variées, à l'écrit comme à l'oral, en présentiel et/ou à distance.

Les évaluations doivent être réalisées pendant le semestre, que ce soit pendant les semaines d'enseignement ou les semaines d'examens, en cohérence avec l'organisation mise en place par la composante et l'établissement.

Disposition G7 : Selon les objectifs de la formation, l'acquisition des connaissances et des compétences peut être appréciée (1) par un contrôle continu organisé pendant les semaines d'enseignement du semestre, (2) par des examens de fin de semestre ou d'année d'études (en 2^{ème} session), (3) par une combinaison de ces deux formes de contrôle.

M3C en régime standard	Pour chaque UE ou EC au niveau duquel s'opère l'évaluation de l'étudiant, il existe deux types d'évaluation, selon le nombre de notes.	
	Au moins deux notes	<p>L'évaluation continue est composée de plusieurs évaluations qui visent à vérifier ponctuellement et régulièrement les acquis de l'étudiant. Elle implique la communication régulière des notes à l'étudiant, de sorte qu'il puisse apprécier sa progression dans l'acquisition des connaissances et des compétences. Elle peut inclure un examen partiel, c'est-à-dire un examen commun à tous les étudiants de l'EC ou de l'UE qui compte pour une partie de la note finale.</p> <p>Le contrôle continu est dit intégral quand il s'applique à l'ensemble de l'année. Les évaluations sont réparties de manière équilibrée au cours du semestre, et aucune de ces évaluations ne peut compter pour strictement plus de 50% dans le calcul des moyennes.</p> <p>Dans le cadre de l'évaluation continue, les copies et les notes ainsi que les évaluations de tout autre travail réalisé sont communiquées régulièrement aux étudiants. En tant que de besoin, des entretiens individuels sont organisés et permettent de faire avec l'étudiant le bilan pédagogique de sa progression.</p>

	<p>Une seule note</p>	<p>L'évaluation terminale consiste en une seule épreuve récapitulative, portant sur l'ensemble du programme, qui se déroule à la fin de l'enseignement.</p> <p>Cette évaluation finale prend le plus souvent la forme d'un examen de fin de semestre, commun à tous les étudiants de l'EC ou de l'UE. L'examen peut avoir lieu à la fin de la période d'enseignement, ou dans les semaines d'examens prévues dans le calendrier universitaire.</p> <p>Elle peut prendre également d'autres formes, notamment celle d'une interrogation orale.</p>
<p>M3C en régime dérogatoire</p>		<p>L'évaluation prend la forme d'un examen écrit ou oral a priori pendant les semaines d'examen prévues dans le calendrier universitaire. Si tel n'est pas le cas la période d'évaluation sera précisée dans les M3C spécifiques de chaque formation.</p>

Disposition G8 : Pour un enseignement, l'étudiant qui sollicite une dispense d'assiduité peut se voir inscrire, si cela est prévu initialement dans la maquette, dans l'enseignement dispensé à distance correspondant de façon à pouvoir bénéficier du suivi proposé dans le cadre de cet enseignement à distance.

- *Absences*

Disposition G9 : L'étudiant doit assister à l'ensemble des enseignements et activités pédagogiques prévus dans sa formation. S'il est dans l'impossibilité de le faire, il sollicitera une dispense d'assiduité.

Pour chaque EC, un étudiant reconnu absent à 25% (avec arrondi à l'entier inférieur) des séances d'un TD ou d'un TP au cours du semestre est déclaré défaillant, que l'absence soit justifiée ou non. L'étudiant se verra alors attribuer le résultat « ABI » (c'est à dire ABsence Injustifiée) pour l'EC concerné.

Par exemple, un étudiant est déclaré défaillant :

- s'il est reconnu absent à 3 séances pour un enseignement qui comporte 12 séances ;
- s'il est reconnu absent à 2 séances pour un enseignement qui comporte 10 séances ($25 \times 10 / 100 = 2,5$, arrondi à l'entier inférieur, 2).

Disposition G10 : Un étudiant reconnu absent à une évaluation organisée dans le cadre d'un EC ou d'une UE est déclaré défaillant à l'EC et/ou à l'UE concerné, que l'absence soit justifiée ou non. Dans ce cas, l'étudiant se verra attribuer le résultat

« ABI » pour l'EC et/ou l'UE concerné.

Si l'absence à une (et une seule) évaluation de contrôle continu est due à un cas de force majeure (hospitalisation, convocation à un concours ou un examen officiel), l'enseignant responsable est en droit de proposer ou d'imposer à l'étudiant.e :

- soit le résultat ABJ (c'est à dire ABsence Justifiée) pour l'évaluation manquée ;
- soit une évaluation de substitution permettant un contrôle des connaissances et des compétences de difficulté analogue à l'épreuve manquée, dans le respect de l'égalité de traitement entre les étudiant.e.s.

Les justificatifs originaux du cas de force majeure (hospitalisation, convocation à un concours ou un examen officiel), mentionnant clairement la date à laquelle l'étudiant a été absent, doivent être présentés aux enseignants concernés dès le retour de l'étudiant, et dans un délai maximal de 5 jours après la date de l'évaluation manquée.

- *Validation d'acquis et dispenses*

Disposition G11 : Un étudiant peut solliciter une validation d'acquis pour un ou plusieurs EC prévus dans sa formation. La demande doit être formulée via le formulaire prévu à cet effet dans les délais impartis (cf. le document « Procédures et calendriers d'inscription à l'Université Paris Nanterre »), avec les pièces justificatives étayant la demande. Les enseignants responsables de la formation peuvent accepter la demande ou la refuser, en motivant le refus. Tant que la décision de validation d'acquis n'a pas été rendue, l'étudiant est réputé devoir valider les enseignements pour lesquels il sollicite cette dispense.

L'étudiant qui bénéficie de validations d'acquis au titre d'EC ou d'UE acquis et capitalisés voit les crédits (ECTS) correspondants transférés. Les éléments pédagogiques ainsi validés sont neutralisés dans la détermination des résultats par l'affectation d'un coefficient de pondération égal à zéro.

Dans des cas particuliers, il pourra être également procédé au report des notes au titre d'EC ou d'UE acquis et capitalisés.

Dans le cas d'une « Validation d'Acquis Académiques » plus large, sur la base du cursus de l'étudiant dans un autre établissement, il est possible de reporter globalement sur une étape du diplôme la note annuelle obtenue par l'étudiant dans son établissement d'origine.

Disposition G12 : Pour un motif légitime, un étudiant peut solliciter une dispense pour un ou plusieurs EC prévus dans sa formation. La demande doit être formulée dans les délais impartis via le formulaire prévu à cet effet. Les enseignants responsables de la formation peuvent accepter la demande ou la refuser, en motivant le refus.

Un étudiant à qui on attribue une dispense pour un élément pédagogique particulier voit celui-ci neutralisé dans le calcul des résultats. La neutralisation se fait par l'affectation à l'élément pédagogique concerné d'un coefficient de pondération égal à zéro. Les crédits (ECTS) associés à cet élément ne sont acquis qu'à l'issue de la session d'examen, avec l'obtention par l'étudiant de l'UE, du semestre ou de l'année comprenant l'élément pédagogique en question.

La dispense n'est valable que pour l'année universitaire correspondant à l'inscription administrative et pédagogique qui a été enregistrée pour l'étudiant.

- *Organisation en semestres et sessions*

Disposition G13 : L'évaluation de chaque formation est organisée dans le cadre d'un calendrier organisé en deux semestres (incluant, le cas échéant, une ou plusieurs semaines d'examen) et approuvé par les conseils centraux de l'université. Par défaut, c'est le calendrier général de l'université qui s'applique. Tout calendrier spécifique doit être proposé, adopté et communiqué aux étudiants dans les délais impartis.

Dans des circonstances exceptionnelles qui perturbent le déroulement des enseignements et des évaluations, ce calendrier initial peut être aménagé après avis des conseils centraux compétents. Chaque EC ou UE rattaché à un semestre fait obligatoirement l'objet d'un contrôle des connaissances et des compétences dans les bornes de ce semestre.

Disposition G14 : L'évaluation de chaque formation est organisée :
soit en une session unique (dans le cadre d'une formation intégralement en CCI) avec une seconde chance intégrée dans les bornes de chaque semestre ;
soit en deux sessions : la seconde session est alors organisée au minimum une semaine après la publication des résultats de première session.

- *L'amélioration continue*

Les enseignements et activités pédagogiques sont mis en œuvre de façon que l'étudiant puisse s'inscrire dans une logique d'amélioration continue. Cette amélioration est rendue possible par deux modalités principales :

Disposition G15 : Quand l'évaluation est organisée en deux sessions, les étudiants n'ayant pas validé l'ensemble des enseignements de l'année à la première session doivent obligatoirement se présenter à la **deuxième session** d'examen, dite seconde chance, afin de repasser tous les éléments pédagogiques non validés au sein des UE non acquises (voir modalités de validation ci-dessous).

Les notes inférieures à la moyenne au sein d'UE non validées ou non compensées ne peuvent être reportées de la première à la seconde session. L'étudiant doit se soumettre aux épreuves de la seconde session, et seule la note obtenue en seconde session sera prise en compte pour le résultat global de l'étudiant et la tenue du jury se déroulant à l'issue de la seconde session.

Pour chaque élément pédagogique (ou UE, si l'évaluation est organisée au niveau de l'UE), et quel que soit le régime d'inscription de l'étudiant pour l'année universitaire en question, les modalités d'évaluation (nature de l'épreuve, durée de l'épreuve, et programme, le cas échéant) sont exposées sur le site de l'offre de formation de l'université présentant les programmes et les contenus d'enseignement de chaque diplôme.

La période pendant laquelle se déroulent les examens de la seconde session est annoncée, au plus tard, en début de chaque année universitaire.

Disposition G16 : Dans le cadre d'une évaluation continue intégrale, une « seconde chance » est intégrée à la progression du contrôle continu. Elle peut prendre la forme d'une évaluation supplémentaire au cours du semestre.

Les M3C spécifiques détaillent le mode d'évaluation pour chacune des unités d'enseignement (UE) ou blocs de connaissances et de compétences qui relèvent de l'évaluation continue, dans le cadre d'une session unique.

Cette évaluation continue revêt des formes variées, notamment en présentiel ou en ligne, comme des épreuves écrites et/ou orales, des rendus de travaux, de projets et des périodes de mise en situation ou d'observation en milieu professionnel. Elle accompagne la progression de l'étudiant dans ses apprentissages et doit donc donner lieu à des évaluations en nombre suffisant pour :

1° Permettre d'apprécier la progression de l'acquisition des connaissances et compétences et proposer d'éventuelles remédiations à l'étudiant ;

2° Respecter le principe de seconde chance.

Pour accompagner la progression de l'étudiant et permettre des remédiations entre les évaluations, deux évaluations au minimum sont requises et sont réparties de manière équilibrée au cours du semestre. Dans le calcul des moyennes, aucune de ces évaluations ne peut compter pour plus de 50 % de la note finale.

- *La détermination du résultat*

Disposition G17 : Les M3C spécifiques indiquent si l'évaluation est organisée au niveau de chacun des EC d'une UE, ou de façon transverse à tous les EC d'une UE ou d'un bloc de connaissances et de compétences (c'est-à-dire d'un ensemble cohérent d'unités d'enseignement).

Disposition G18 : Le coefficient de pondération de chacun des EC et de chacune des UE est égal au nombre d'ECTS que rapportent ces EC et ces UE.

Disposition G19 : Les règles de calcul de chacun des diplômes tiennent compte de la nature des UE, laquelle est rappelée au début des règles propres à chacun des diplômes.

Disposition G20 : Tous les EC d'une UE se compensent entre eux, à condition que l'étudiant ne soit ABI à aucun EC de l'UE. Ainsi, lorsque l'évaluation s'opère au niveau de chacun des EC de l'UE, le résultat obtenu à celle-ci est donné par la moyenne pondérée des notes acquises aux différents EC (compensation intra UE). Toutefois, la compensation « intra UE » ne peut pas s'effectuer si l'étudiant est déclaré ABI à au moins un de ses EC : il est alors déclaré défaillant à l'ensemble de l'UE.

Disposition G21 : Quatre résultats sont possibles pour une UE :

-**Admis** : si la note obtenue à une UE, sans compensation avec d'autres UE, est égale ou supérieure à 10, le résultat à cette UE est admis (ADM).

-**Ajourné** : Si la note obtenue à une UE est inférieure à 10 et que le résultat au semestre qui comprend cette UE est ajourné (AJ), le résultat à cette UE est ajourné (AJ).

-**Compensé** : Si la note obtenue à une UE est strictement inférieure à 10, mais que les dispositions spécifiques au diplôme (L, LP, M) le permettent, le résultat à cette UE est compensé (COMP).

-**Défaillant** : Si l'étudiant est ABI à un ou plusieurs EC d'une UE, le résultat à cette UE est défaillant (DEF).

La capitalisation des éléments constitutifs et des unités d'enseignement

Disposition G22 : Les Éléments Constitutifs (EC) des Unités d'Enseignement (acquises ou non acquises) sont définitivement acquis dès lors que l'évaluation des étudiants est organisée au niveau de chaque EC et que la note obtenue à l'EC concerné est égale ou supérieure à 10. Les crédits qui correspondent à l'EC sont alors définitivement acquis et capitalisables.

Disposition G23 : Une UE est acquise et capitalisée dès lors que le résultat est admis ou compensé. Les crédits qui correspondent à l'UE sont alors définitivement acquis et capitalisables.

- *Le redoublement*

Disposition G24 : L'obtention d'un diplôme national à l'Université Paris Nanterre n'est pas subordonnée à un nombre d'année d'études défini.

Tout étudiant qui ne valide pas intégralement son année peut solliciter son redoublement en constituant une demande de maintien dans la formation. L'étudiant qui n'a pas validé intégralement une année et qui ne bénéficie pas du dispositif AJAC doit alors constituer une demande de maintien dans la formation dans les délais prévus par l'établissement. Après examen par le jury d'année, l'étudiant bénéficie d'une autorisation de maintien d'un an dans la formation ou d'un refus motivé de maintien dans la formation. Un bilan annuel de cette procédure est effectué dans le cadre du conseil de perfectionnement de la formation.

En Licence, un redoublement est automatique pour chacune des trois années du diplôme (L1, L2, L3) au sein d'une mention. Tout redoublement supplémentaire est encadré par la procédure de maintien dans la formation décrite ci-dessus.

- *Les jurys*

Disposition G25 : Pour chacune des années de diplômes (L1, L2, L3, LP, M1, M2), le Président.e de l'Université nomme le président.e et les autres membres des jurys sur proposition de la direction de la composante de rattachement de la formation. La composition des jurys est publique. Les arrêtés de jury signés par le Président.e sont portés à la connaissance des étudiants, sur le site de l'université, au plus tard 2 mois après le début de la formation. Toute modification de composition du jury doit faire l'objet d'un arrêté modificatif du Président.e de l'Université.

Disposition G26 : Le jury comprend 3 ou 4 membres, dont le président. Il est composé, pour une moitié au moins, d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation parmi lesquels le président.e du jury est nommé, ainsi que, le cas échéant, de personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies en raison de leurs compétences, sur proposition des responsables de formation. Pour la Licence professionnelle, le jury comprend, pour au moins un quart et au plus la moitié, des professionnels des secteurs concernés par la licence professionnelle.

Les enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs participant à la formation, de même que les directeurs d'études, peuvent être invités par le jury et assister aux délibérations avec une voix consultative, mais non délibérative.

Disposition G27 : Le président.e du jury est responsable de la cohérence et du bon déroulement de l'ensemble du processus d'évaluation, de la validation de l'UE à la délivrance du diplôme. Le procès-verbal de délibération est élaboré sous la responsabilité du président.e du jury et signé par lui.

Disposition G28 : Aucune note ne peut être attribuée par une autre instance que le jury. Tant que le jury n'a pas délibéré, les notes communiquées aux étudiants, notamment via l'ENT, le sont à titre indicatif : elles restent provisoires dans l'attente de la délibération du jury.

Selon la procédure détaillée dans « Procédures et calendriers d'inscription à l'Université Paris Nanterre », un formulaire de signalement des erreurs matérielles permet aux étudiants de signaler au secrétariat pédagogique les éventuelles erreurs dans la saisie des notes sur le logiciel de scolarité.

Disposition G29 : Le jury délibère souverainement à partir de l'ensemble des résultats obtenus par l'étudiant. Ses délibérations ne sont pas publiques. Le jury n'est pas tenu de justifier ses décisions. Le jury veille au respect des M3C générales et spécifiques et à l'égalité de traitement entre les étudiants.

Sous réserve de respecter le principe d'égalité de traitement entre les étudiants, le jury est compétent pour harmoniser les notes proposées par les correcteurs et correctrices.

Des « points de jury » peuvent également être attribués au niveau des EC, UE, semestre ou année. Les points de jury sont saisis en tant que tels dans le logiciel de scolarité.

Pour répondre à des cas spécifiques et sans enfreindre l'égalité de traitement, le jury d'examen pourra décider d'attribuer le résultat « ABJ » (c'est-à-dire **AB**sence **J**ustificée) en lieu et place d'une ABI. Cependant, le jury d'examen ne peut substituer à l'ABI que l'ABJ.

Disposition G30 : Le jury au complet se réunit autant de fois que le prévoit le calendrier de la formation.

À l'issue du premier semestre, la validation des UE est prononcée après délibération du jury de semestre.

Le jury annuel se prononce sur la validation des semestres et de l'année, après lancement des mécanismes de compensation applicables.

Le jury de seconde session, quand la formation est organisée en deux sessions, se prononce sur la validation des semestres et de l'année, après lancement des mécanismes de compensation applicables.

Disposition G31 : Les résultats de la délibération du jury sont portés à la connaissance des étudiants si possible dès l'établissement du procès-verbal à la fin de la délibération du jury, et à défaut dans un délai de deux jours ouvrables. Cette communication prend en général la forme de l'affichage, au secrétariat pédagogique, d'une copie du procès-verbal de délibération. Le procès-verbal de délibération du jury est daté et signé par le ou la président.e du jury. Il vaut publication officielle et ne doit comporter aucune rature non contresignée par le ou la président.e du jury. La publication des résultats s'accompagne de la notification des voies de recours.

L'étudiant peut prendre connaissance de ses résultats par voie électronique, sur le site Internet de l'université, via son Espace Numérique de Travail (ENT). Cependant, seul le procès-verbal de délibération fait foi.

Disposition G32 : La délibération de jury étant créatrice de droit, l'étudiant peut, après publication des résultats, formuler un recours. Le recours doit être adressé au président.e du jury, via l'application web prévue à cet effet, dans les deux mois qui suivent la publication des résultats.

III/ DISPOSITIONS SPECIFIQUES A LA LICENCE PROFESSIONNELLE

La Licence professionnelle est structurée en UE de différentes natures, selon qu'elles visent à « acquérir la maîtrise d'un domaine », « acquérir des compétences transversales », « mener un projet tuteuré », ou « se former en milieu professionnel ».

• *La détermination du résultat de l'étudiant*

Disposition LP1 : L'étudiant est déclaré admis à l'année si et seulement si les conditions suivantes sont satisfaites :

le résultat obtenu à l'année est supérieur ou égal à 10,

la moyenne pondérée des UE visant à « acquérir la maîtrise d'un domaine » des deux semestres est supérieure ou égale à 10^2 ,

et compte tenu de la disposition LP5.

Une mention est alors attribuée selon le résultat obtenu à l'année. Le calcul de ce résultat se fait en intégrant l'ensemble des UE qui entrent dans la structuration des parcours de formation, en tenant compte de la pondération qui a été affectée à chaque élément pédagogique. La mention est alors :

Passable si : $10 \leq$ moyenne générale pondérée (MGP) < 12 Assez bien si : $12 \leq$ moyenne générale pondérée (MGP) < 14 Bien si : $14 \leq$ moyenne générale pondérée (MGP) < 16 Très bien si : $16 \leq$ moyenne générale pondérée (MGP)

Sinon, l'étudiant est non admis et déclaré ajourné.

Disposition LP2 : Afin que les étudiants puissent bénéficier d'un jalon dans leur apprentissage et que leurs démarches soient facilitées (CROUS, etc.), un jury de premier semestre délibère sur les UE du premier semestre.

À ce stade, les résultats affichés pour les UE sont : admis (ADM), ajourné (AJ), défaillant (DEF).

Au moment du jury annuel, quand les mécanismes de compensation applicables sont lancés, les UE ajournées du premier semestre sont susceptibles d'être compensées.

Disposition LP3 : Au moment du jury annuel, le résultat au semestre est obtenu ainsi :

Si (1) le résultat obtenu à un semestre est supérieur ou égal à 10, et (2) la moyenne pondérée des UE visant à « acquérir la maîtrise d'un domaine » des deux semestres est supérieure ou égale à 10, alors l'étudiant est déclaré admis à celui-ci. Aucune mention n'est attribuée pour le résultat d'un semestre.

Si le résultat obtenu au semestre est inférieur à 10 et si l'étudiant est non admis à l'année, alors il est déclaré non admis au semestre considéré.

Si (1) le résultat obtenu au semestre est inférieur à 10, mais que (2) l'étudiant est admis à l'année et que (3) la moyenne pondérée des UE visant à « acquérir la maîtrise d'un domaine » des deux semestres est supérieure ou égale à 10, alors l'étudiant est déclaré admis par compensation au semestre considéré.

Disposition LP4 : Sous réserve que la moyenne pondérée des UE visant à « acquérir la maîtrise d'un domaine » des deux semestres soit supérieure ou égale à 10, le premier et le deuxième semestre de la Licence professionnelle se compensent entre eux.

Disposition LP5 : Les modalités spécifiques précisent les règles applicables aux UE visant à « mener un projet tuteuré » et « se former en milieu professionnel ».

Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « Projet » et « Apprentissage ou stage » est aussi égale ou supérieure à 10/20.

• *La délivrance du diplôme*

Disposition LP6 : La délivrance du diplôme est subordonnée à la présentation d'au moins une certification en langue anglaise faisant l'objet d'une évaluation externe et reconnue au niveau international et par le monde socioéconomique.

² Quand il existe plusieurs UE visant à « Acquérir la maîtrise d'un domaine » au sein d'un semestre, et que ces UE visent des compétences différentes (par exemple, une UE visant à l'acquisition des mathématiques et une UE visant à l'acquisition des statistiques), la compensation entre les deux semestres tient compte de ces différences (les UE visant à l'acquisition des mathématiques des deux semestres se compensent entre elles, de même que les UE visant à l'acquisition des statistiques des deux semestres).

MODALITES SPECIFIQUES IUT

Le diplôme est obtenu si la moyenne générale des notes est supérieure ou égale à 10/20 et si la moyenne simple des UE « Projet » et « Apprentissage ou stage » est aussi égale ou supérieure à 10/20.

REGLEMENT INTERIEUR

Modifié en conseil d'IUT, le 22 septembre 2020

PRÉAMBULE

Le règlement intérieur a pour but de compléter les statuts en vigueur et de faciliter le fonctionnement de l'établissement. Le présent règlement intérieur s'applique à tous les usagers de l'IUT : en formation initiale, apprentis, stagiaires de formation continue ou alternée.

L'IUT est régi par des statuts adoptés en conseil d'administration de l'université Paris Nanterre en date du 17 décembre 2012 et par ce règlement intérieur.

ACCÈS ET HORAIRES D'OUVERTURE

VILLE D'AVRAY

Le site de Ville d'Avray est ouvert de 7h30 à 19h30.

Le parking n'est pas accessible aux usagers.

Le stationnement dans la cour est strictement interdit sauf autorisation exceptionnelle de la direction.

SAINT-CLOUD

Le site de Saint-Cloud est ouvert du lundi au vendredi de 8h00 à 19h30, et le samedi de 8h00 – 12h30.

Le parking n'est pas accessible aux usagers sauf autorisation exceptionnelle de la direction.

NANTERRE – BAT EPHEMERE III

Le bâtiment est ouvert de 8h00 à 19h00

Le parking n'est pas accessible aux usagers sauf autorisation exceptionnelle de la direction.

I FONCTIONNEMENT DE L'IUT

L'I.U.T de VILLE D'AVRAY/SAINT-CLOUD/NANTERRE constitue, au titre du décret N° 84-1004 du 12 novembre 1984 susvisé, un Institut de l'Université de PARIS NANTERRE au sens des articles L. 713-1 et L. 713-9 du code de l'éducation précités.

Article 1 : Organisation

L'IUT de VA/SC/N est organisé en 7 départements :

Département Génie Électrique & Informatique Industrielle

Département Génie Mécanique & Productique

Département Génie Thermique & Énergie

Département Information-Communication/Métiers du Livre

Département Carrières Sociales

Département Gestion des Entreprises & des Administrations

Département Techniques de Commercialisation

Article 2 : Administration

L'IUT de VA/SC/N est administré par un conseil d'IUT.

Le Conseil comprend 40 membres répartis comme suit :

- 15 représentants des enseignants, dont :
 - 3 enseignants chercheurs de rang A ;
 - 4 autres enseignants chercheurs ;
 - 7 autres enseignants ;
 - 1 chargé d'enseignement
- 9 représentants des usagers ;
- 4 représentants des personnels BIATSS ;
- 12 personnalités extérieures siégeant à titre personnel choisies en raison de leur compétence et, notamment, de leur rôle dans les activités correspondant aux spécialités enseignées à l'IUT.

Article 3 : Élections des représentants des usagers

Les modalités sont organisées conformément au Décret n°85-59 du 18 janvier 1985 modifié par le Décret n° 2007-635 du 27 avril 2007 :

L'élection des usagers se fait par collège unique. La durée du mandat est fixée à deux ans.

Sont électeurs et éligibles, tous les usagers inscrits et assidus dans les formations dispensées par l'IUT.

II RESPECT DES RÈGLES D'HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Article 4 : Consignes de sécurité

Quel que soit le lieu où elle se trouve au sein de l'IUT, toute personne doit impérativement prendre connaissance et respecter :

- les consignes générales de sécurité, et notamment les consignes d'évacuation en cas d'incendie.
- les consignes particulières de sécurité, et notamment celles relatives à la détention ou manipulation de produits dangereux et le port des équipements de sécurité.

Article 5 : Stupéfiants/Alcool/tabac

Article 5.1 : L'introduction et la consommation de produits stupéfiants sont formellement interdites.

Article 5.2 : En application du décret n°2006-1386 du 15 novembre 2006, l'usage de la cigarette y compris cigarette électronique est interdit en dehors des zones dédiées.

Article 5.3 : En application de l'article L 232-2 du code du travail, il est interdit à toute personne d'introduire ou de distribuer à l'IUT toutes boissons alcoolisées.

Article 6 : Traitements des déchets

Tous les déchets et débris doivent être déposés dans les poubelles ou conteneurs prévus à cet effet.

Article 7 : Accidents et responsabilités

En cas d'accident, en premier lieu les secours (S.A.M.U., pompiers) seront appelés et dans tous les cas le P.C. Sécurité répercutera dans les différents services les éléments concernant cet accident. Tout accident doit être immédiatement signalé au responsable du CHSCT qui se chargera des démarches administratives auprès des services concernés.

En règle générale, sont considérés comme accident de travail, les accidents survenus à l'occasion de cours, de travaux pratiques, de travaux dirigés présentant un caractère dangereux, de travaux en laboratoire et de stages faisant l'objet d'une convention (Code de sécurité sociale L 412-8.2). Tout accident doit donc faire l'objet d'une déclaration dans les 48 heures, déclaration écrite établie en trois exemplaires.

Article 8 : Exercice d'évacuation

La réglementation exige que soient organisés 2 exercices d'évacuation par année. Ces exercices doivent être planifiés en début d'année universitaire par l'équipe Hygiène & Sécurité. Chacun est tenu d'y participer. Le responsable de l'équipe Hygiène & Sécurité désigne des guides d'évacuation et serre file pour assurer le bon déroulement de l'évacuation.

La liste des points de rassemblement est détaillée dans les consignes relatives à l'évacuation des locaux.

Article 9 : Médecine préventive

Article 9.1 : Il est obligatoire de se rendre aux convocations de la médecine préventive.

Article 9.2 : Les usagers nécessitant un aménagement spécifique doivent se signaler dès leur inscription auprès du secrétariat et de l'équipe pédagogique.

Article 10 : Sûreté/Intrusion

Toute activité ou phénomène pouvant mettre en cause la sécurité des biens et des personnes doit être systématiquement signalée à la direction.

III DROITS DES USAGERS

Article 11 : Droit de publication

Article 11.1 : L'IUT met à disposition des usagers des panneaux d'affichage. L'affichage en dehors de ces panneaux est strictement interdit.

Article 11.2 : Affichages et distributions de publications doivent :

Ne pas être susceptibles d'entraîner des troubles à l'ordre public ;
Ne pas porter atteinte au fonctionnement et aux principes du service public de l'enseignement supérieur ;
Ne pas porter atteinte au respect des personnes et à l'image de l'IUT ;
Respecter l'environnement.

Article 11.3 : En cas de diffusion de publications contraires au règlement, la responsabilité des auteurs est pleinement engagée devant les tribunaux compétents. La distribution de documents non pédagogiques ne peut se faire qu'en dehors des activités pédagogiques.

Toute personne est responsable du contenu des documents qu'elle distribue, diffuse ou affiche. Tout document doit mentionner la désignation précise de son auteur sans confusion possible avec l'IUT.

Article 12 : Droit d'association

Le Conseil de l'IUT peut autoriser, à l'initiative et sous la responsabilité d'usagers, la création et le fonctionnement dans l'établissement d'associations conformes à la loi de 1901.

La domiciliation d'une association est soumise à autorisation préalable.

IV OBLIGATIONS DES USAGERS

Article 13 : Comportement général

La tolérance et le respect des autres fondent les rapports entre les personnels et usagers de l'IUT. Ce respect s'exprime par une attitude courtoise qui exclut toute forme de brimade, humiliation, violence verbale, physique ou morale.

L'IUT est un établissement public et laïc. Les usagers, stagiaires, apprentis s'engagent à respecter la liberté de conscience de chacun. Personne ne doit y être l'objet de pression, de prosélytisme ou de propagande.

Nul ne doit être victime d'une quelconque discrimination, qu'elle soit fondée sur l'opinion politique, philosophique, religieuse, sur les origines ethniques ou le sexe.

Chacun s'attachera donc à respecter la dignité et la liberté de conscience, la santé et la sécurité des personnes.

Article 13.1 : Le comportement des usagers (notamment acte, attitude, propos,) ne doit pas être de nature :

- à porter atteinte à l'ordre public et au bon fonctionnement de l'IUT ;
- à créer une perturbation dans le déroulement des activités d'enseignement (cours, examens...), des activités administratives, sportives et culturelles et, en général, de toute manifestation autorisée au sein de l'IUT ;
- à porter atteinte au principe de laïcité du service public de l'enseignement supérieur ;
- à porter atteinte à la santé, l'hygiène et la sécurité des personnes et des biens.

Et d'une manière générale, le comportement des usagers doit être conforme aux règles communément admises en matière de respect d'autrui et de civilité, ainsi qu'aux lois et règlements en vigueur.

Article 13.2 : Le fait de harceler autrui par des agissements répétés ayant pour objet ou pour effet de porter atteinte à ses droits et à sa dignité, d'altérer sa santé physique ou mentale est un délit punissable dans les conditions prévues par le code pénal.

Le fait de harcèlement et le bizutage peuvent donner lieu à une sanction disciplinaire indépendante de la mise en œuvre de poursuites pénales.

Article 14 : Tenue vestimentaire

Les tenues vestimentaires doivent être conformes aux règles de santé, d'hygiène et de sécurité et être adaptées aux activités suivies, et notamment aux activités de travaux pratiques.

Article 15 : Charte informatique

Les usagers s'engagent à respecter la loi relative à la fraude informatique, notamment en matière de sécurité (piratage ou indiscretions) et en matière de diffusion d'information (par exemple sur le WEB). Conscients que leur spécialité peut leur permettre l'accès à des informations dites sensibles, ils s'engagent à ne pas utiliser leur savoir ou les équipements à cette fin. Les usagers doivent prendre connaissance de la Charte Informatique.

V DISPOSITIONS CONCERNANT LES LOCAUX

Article 16 : Les usagers s'engagent à respecter les locaux et le matériel qui est mis à leur disposition. En cas de détérioration, une procédure pourra être engagée à l'encontre de l'utilisateur. Les dégradations volontaires ou dues à la négligence engagent la responsabilité de leurs auteurs. La réparation restera à leur charge.

Article 17 : Il est formellement interdit de neutraliser ou de détériorer tout dispositif concernant la sécurité. Tout manquement à cette règle pourra se traduire par une sanction décidée par le Conseil de Discipline.

Article 18 : Il est interdit d'introduire de la nourriture et des boissons dans les salles d'enseignement, ainsi que dans la bibliothèque.

Article 19 : Le travail en laboratoire et en atelier requiert certaines obligations. Cette activité ne peut se réaliser que selon des directives et sur autorisation d'un enseignant responsable. Une tenue appropriée, indiquée pour chaque laboratoire ou atelier par un règlement spécifique, est exigée. Le respect des consignes indiquées à l'entrée du local et sur les postes de travail est impératif.

Les modalités spécifiques à chaque formation seront transmises par l'équipe pédagogique.

VI DOSSIERS DE CANDIDATURE DANS D'AUTRES ÉTABLISSEMENTS

Article 20 : Tout dossier de candidature dans un autre établissement nécessitant l'ajout par le département de pièces administratives (relevé de notes, avis ...) devra être parvenu complet au secrétariat

du département au minimum deux semaines ouvrées avant la date limite de dépôt fixée par l'établissement destinataire du dossier.

Article 21 : En cas de non-respect de l'Article précédent, le département ne pourra être tenu pour responsable d'une arrivée hors délai du dossier auprès de l'établissement destinataire et des conséquences associées dans le traitement de ce dossier.

VII DISPOSITIONS FINALES

Article 22 : *Respect du règlement intérieur*

Tout manquement aux dispositions du présent règlement intérieur est susceptible de faire l'objet d'une procédure disciplinaire.

Article 23 : *Adoption et modification*

Le règlement intérieur est adopté par le C.H.S.C.T et le Conseil d'IUT à la majorité absolue des membres en exercice. Il peut être modifié, dans les mêmes conditions, à l'initiative du directeur de l'IUT ou sur la demande d'un tiers des membres en exercice.

Le règlement intérieur est publié sur le site internet de l'IUT et communiqué aux usagers en début d'année.

VIII DISPOSITIONS EXCEPTIONNELLES

Article 24 : Toute situation exceptionnelle impliquant des mesures particulières fera l'objet d'une note spécifique appropriée annexée au présent règlement.



CONTEXTE COVID 19

Les mesures sanitaires en vigueur doivent être respectées :

- Port du masque obligatoire dans TOUS les espaces INTÉRIEURS et EXTÉRIEURS, conformément aux préconisations ministérielles.
- Respect de la distanciation physique d'1 mètre.
- Respect des sens de circulation mis en place pour éviter les croisements.
- Mise à disposition de gel hydro alcoolique à chaque entrée de bâtiment.

Tout étudiant sans masque se verra refuser l'accès à l'établissement. Toutefois, en cas de perte ou détérioration deux masques devront être retirés auprès du secrétariat pédagogique de l'étudiant.

Je,
soussigné(e)

Usager(e)
en

déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'IUT et s'engage à le respecter.

À :

- Ville d'Avray
- Saint-Cloud
- Nanterre

Signature :

CHARTRE DU SAVOIR-VIVRE ENSEMBLE

Université Paris Nanterre
Séance du CA du 07 avril 2014

L'Université Paris Nanterre est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPCSCP) régi par les articles L. 711-1 et suivants du Code de l'éducation. La communauté universitaire se compose d'étudiant-e-s et de personnels répartis sur les sites de Nanterre, Ville d'Avray, Saint-Cloud et la Défense. Le fonctionnement harmonieux de notre Université exige que chacun-e respecte les règles du savoir-vivre ensemble rappelées dans la présente charte.

Égalité et non-discrimination

Le fonctionnement de l'Université et la réussite de chacun-e s'enrichissent de la singularité des personnes qui composent notre communauté.

Toute discrimination, notamment sur le sexe, l'origine, l'âge, l'état de santé, l'apparence, le handicap, l'appartenance religieuse, la situation de famille, l'orientation sexuelle, les opinions politiques ou syndicales, est prohibée.

L'Université promeut l'égalité entre les femmes et les hommes et lutte contre les stéréotypes de genre.

Laïcité

Conformément au principe constitutionnel de laïcité, rappelé par l'article L. 141-6 du Code de l'éducation, l'Université Paris Ouest Nanterre la Défense est un établissement laïque et indépendant de toute emprise religieuse ou idéologique.

Le campus de l'Université et les activités qui y sont menées doivent respecter l'exigence de neutralité des services publics. Les agents de l'Université ne doivent porter aucun signe religieux ostentatoire.

Les cours, les examens et l'organisation des services respectent strictement le calendrier national et ses règles d'application fixés par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Liberté d'expression et d'opinion

L'enseignement et la recherche visent au libre développement scientifique, créateur et critique, dans le respect de la liberté d'expression et d'opinion. L'exercice de la liberté d'expression doit être respectueuse d'autrui et être exempte de tout abus relevant de la diffamation et de l'injure (outrance, mépris, invective). Elle ne saurait porter atteinte aux différentes missions de l'Université.

La participation démocratique est essentielle à la vie de l'établissement. Des élections sont organisées pour les étudiant-e-s et les personnels, permettant la participation de tout-e-s aux choix et décisions de l'Université.

Respect des personnes et de l'environnement

Chacun-e doit travailler dans un esprit de respect mutuel excluant toute forme de harcèlement moral ou sexuel, de menaces, de violences physiques ou verbales, et toute autre forme de domination ou d'exclusion.

Chacun-e doit respecter l'environnement de travail sur l'ensemble des sites de l'Université. Le respect des règles d'hygiène et de sécurité et la recherche d'un développement durable sur le campus garantissent un environnement respectueux du bien-être de chacun-e.

Les tags, graffitis, affichages sauvages et jets de débris constituent une dégradation volontaire de l'environnement de travail et sont prohibés. Les débris doivent être déposés dans les endroits idoines.

L'ensemble de la communauté universitaire se mobilise afin de garantir le respect des principes édictés dans la présente Charte. Les contrevenant-e-s aux règles énoncées dans la présente charte s'exposent à des sanctions disciplinaires, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

En cas de difficulté concernant l'application des règles du savoir-vivre ensemble, des instances et services de l'Université sont à votre disposition (le comité d'hygiène, sécurité et condition de travail, la direction des ressources humaines, le service de médecine préventive, le service d'action sociale, les organisations syndicales, les instances paritaires comme les instances élues de l'Université).

Vous pouvez également envoyer un courriel à l'adresse vivre-ensemble@parisnanterre.fr.